



## LA PORCELLANA DI MEIßEN COMPIE 300 ANNI

Al castello di Albrechtsburg da oggi risplenderà la mostra della porcellana *La pietra del bianco*



Il Duca e Principe Elettore sassone Augusto il Forte (1670-1733) salì al trono con il nome di Federico Augusto I all'età di 24 anni in seguito alla morte del fratello. Con lui la città residenziale di Dresda si trasformò in una capitale dell'arte di rango europeo.

Grazie all'atmosfera cosmopolita, dedicata all'arte ed alla cultura, Dresda vide sorgere magnifici edifici barocchi.

Il 23 gennaio 1710 Augusto il Forte fondò la Manifattura Reale di porcellana di Meißen, la prima del suo genere in Europa. Alcuni anni prima l'alchimista Friedrich Böttger era stato il precursore europeo nell'ottenere una porcellana dura e allo stesso tempo fine, molto simile a quelle preziose provenienti dalla Cina. Böttger aveva compiuto degli esperimenti con alabastro bruciato, quarzo e caolina. Quando nel gennaio 1708 riuscì a fondere a 1.300 gradi queste componenti nelle giuste proporzioni, aveva dunque individuato la formula per realizzare la porcellana dura.

L'anno successivo ne informò il Principe e questi procedette al brevetto dell'invenzione. Con il più grande riserbo sulla tecnica di realizzazione, il 6 giugno 1710 ebbe inizio la produzione della prima porcellana europea presso il castello di Albrechtsburg di Meißen. Ancora oggi i prodotti sono realizzati a mano artigianalmente e con

un'altissima qualità. Il simbolo delle *spade incrociate*, introdotto pochi anni dopo la fondazione della manifattura, continua ad essere un contrassegno diffuso in tutto il mondo.

Il tricentenario della Manifattura di Meißen è celebrato con un intenso programma di mostre, celebrazioni ed appuntamenti. Il 23 gennaio 2010, ad esattamente a 300 anni dalla fondazione, il CMI ha partecipato a Meißen all'inaugurazione della più grande mostra nella storia della casa di porcellane dal titolo *Alle Nationen sind willkommen - All Nations are Welcome*. Questa esposizione testimonia l'influenza delle diverse nazioni e culture sulla produzione artistica e sottolinea la grande importanza di internazionalità e comprensione interculturale per lo sviluppo della Manifattura di Meißen.

Tutto l'anno il castello di Albrechtsburg risplenderà nella luce della porcellana e da oggi fino al 31 ottobre proporrà *La pietra del bianco*, una mostra straordinaria dedicata all'attività della manifattura che consentirà di dare uno sguardo alla storia e agli sviluppi dell'*oro bianco*.

Inoltre torneranno al proprio luogo di origine pezzi selezionati risalenti ai primi anni di produzione e faranno di Albrechtsburg letteralmente il *Castello della porcellana*.

La "perla" dei castelli sassoni sull'Elba sovrasta la città di Meissen ed è il primo castello tedesco mai costruito. L'architetto Arnold von Westfalen ha caratterizzato l'architettura con ardite opere statiche dall'alto valore artistico, come per esempio le particolari finestre gotiche, le singolari volte reticolate e la famosa torre con la scala, denominata "il Grande Wendelstein".

In questo modo è stato eretto uno degli edifici profani più belli del tardo gotico in Germania.



TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)