



L'ITALIA AD HANNOVER

La Fiera Internazionale di Hannover è stata inaugurata ieri con l'Italia in qualità di Paese-partner ed il tradizionale vertice italo-tedesco che tiene fino ad oggi. L'edizione 2009 ha registrato la presenza di 6.500 espositori (50% internazionali), 240.000 mq di superficie espositiva, 250.000 visitatori (95% specializzati) ed oltre 1.000 forum collaterali. L'Italia, con 527 aziende espositrici (2009), sia in forma autonoma, sia in collettive organizzate da associazioni e altri soggetti (consorzi, ecc.), è da sempre il primo paese espositore dopo la Germania.

Nel 2010 la partecipazione italiana verterà su uno slogan fondamentale: la mobilità sostenibile, argomento di estrema attualità sia dal punto di vista tecnico - ingegneristico che ambientale - sociale. Il concetto potrà mettere in adeguato risalto la capacità tecnologica italiana di produrre sistemi di trasporto a bassa emissione di agenti inquinanti.

Aperta al pubblico fino al 23 aprile, la fiera raggrupperà sotto una unica manifestazione le 9 fiere specializzate di altrettanti settori industriali in una delle più grandi ed importanti rassegne industriali del mondo.

LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE

Il 23 aprile si celebra la Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore con tema conduttore *Dialogo tra le diversità*. Sono previsti convegni, dibattiti ed incontri presso sedi istituzionali pubbliche e private oltre ad una campagna di informazione. La sua origine è in Catalogna dove, il 23 aprile, festa di S. Giorgio, viene offerta una rosa per ogni libro venduto. La data ha anche un particolare valore simbolico poiché il 23 aprile del 1616 vennero a mancare contemporaneamente Cervantes, Shakespeare e l'Inca Garcilaso de la Vega.

Attraverso la celebrazione in tutto il mondo della Giornata, l'UNESCO intende pagare un tributo universale ai libri e agli autori, incoraggiando il piacere della lettura ed il rispetto per l'insostituibile ruolo di coloro che hanno costruito il progresso sociale e culturale dell'Umanità.

SCOMPARSO LEONARDO CREMONINI

Leonardo Cremonini è scomparso a Parigi dove abitava da mezzo secolo. Nato a Bologna nel 1925, ha frequentato l'Accademia di Brera.

Le sue prime personali risalgono al 1947 a Verona ed al 1949 a Bologna. Nel 1951 si reca a Parigi divenendo uno degli animatori della *Nuova Figurazione*, mentre il suo successo internazionale arriva con diverse personali americane. Dal 1960, ha due gallerie di riferimento a Milano ed a Torino. Nel 1964 l'artista ha una intera sala a lui dedicata alla Biennale di Venezia, poi viene nominato membro dell'Accademia Reale del Belgio, dell'Accademia Nazionale di S. Luca in Roma e dell'Accademia di Belle Arti a Parigi, dove insegna come docente (1983-1992). Importante la grande antologica ad Atene, dove oltre agli oli sono stati presentati anche i disegni e gli acquarelli (1945-2006).

GENOVA - TRAPANI

Sono a Trapani fino ad le navi scuola a vela che partecipano alla *Garibaldi Tall Ships Regatta 2010*, alla quale partecipa alla Marina Militare con il brigantino Nave Italia, lo yacht da regata (armato a ketch) Orsa Maggiore e il veliero Palinuro. Le navi sono state ormeggiate a Genova dall'8 all'11 aprile, coinvolgendo in varie iniziative ed eventi il pubblico e gli equipaggi, composti per metà da giovani volontari giunti da ogni parte del mondo per vivere un'esperienza marinara unica e indimenticabile.



AUGURI

Tricolore si unisce alla gioia della delegazione di Caltanissetta dell'Associazione Internazionale Regina Elena Onlus per la nascita del nipote del socio Lorenzo Rossi: Flavio Celestri.

Il bambino e la mamma stanno bene e Tricolore porge a tutti le sue più vive congratulazioni ed i migliori auguri per il neonato e ...futuro socio!

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com