



SI AMPLIA IL MUSEO DIOCESANO DI TORINO

Le tre chiese di S. Giovanni, S. Salvatore e S. Maria erano già nel cuore della Torino romana; su di esse, 500 anni fa, venne costruito il Duomo attuale. Dal 2008, nella chiesa inferiore, grande quanto la stessa Cattedrale, queste chiese antiche tornano ad essere “visibili”, lungo il percorso del Museo Diocesano. Inaugurato dall’Arcivescovo di Torino, il Cardinale Severino Poletto, il Museo ospita oltre cento opere d’arte. L’allestimento consente di ammirare i resti delle antiche basiliche, inseriti in un percorso lungo il quale si raccolgono le principali testimonianze artistiche e religiose della Chiesa torinese realizzate lungo 15 secoli di storia: paramenti, quadri, statue, calici, ostensori, reliquiari. *“Fin dall’inizio del mio ministero episcopale a Torino manifestai il desiderio di dotare la Città e la Chiesa torinese del Museo Diocesano, sull’esempio di numerose altre Diocesi italiane. Il Museo Diocesano non è solo un luogo di cultura e di arte, ma anche un prezioso strumento di evangelizzazione e di catechesi. Attesta, infatti, l’opera di inculturazione della fede da parte della comunità cristiana e nello stesso tempo ne accresce il senso di appartenenza alla collettività. In quest’ottica il Museo Diocesano diventa per la donna e l’uomo di oggi alla ricerca di prospettiva e di senso al proprio presente un’agorà aperta alla riflessione, al confronto e all’incontro”* ha sottolineato il Cardinale Severino Poletto.

Il visitatore è accolto da benemeriti e qualificati volontari che svolgono anche servizio di guida: appartenenti a diversi gruppi culturali ed ecclesiali hanno ricevuto una formazione specifica per illustrare, con discrezione, il significato e le caratteristiche degli oggetti esposti.

“Con il nuovo allestimento la collezione è praticamente raddoppiata. Provenienti da chiese parrocchiali, confraternite ed enti religiosi, le opere sono state distribuite in aree tematiche” ha detto don Luigi Cervellin, Responsabile del Museo Diocesano di Torino.

ARCHEOLOGIA METROPOLITANA

Archeologia Metropolitana- Piazza Brignole e Acquisola (De Ferrari), volume curato da Angiolo Del Lucchese e Piera Melli, raccoglie le eccezionali scoperte avvenute in occasione degli scavi per il cantiere della metropolitana e gli interventi in altre due aree cruciali del tessuto cittadino. Nell’area di Spianata Acquisola sono stati rinvenuti i resti di un tumulo “principesco”, traccia di un’importante area sepolcrale anteriore al nucleo ritenuto fino ad ora il più antico della città, l’oppidum della collina di Castello. Ancora più indietro nel tempo ci riportano gli scavi di piazza Brignole, dove è stata scoperta traccia di un abitato risalente all’età del Bronzo Antico (2200-1600 a C.). Questa agile sintesi sui dati della mostra in corso al Museo Civico di Archeologia Ligure di Pegli fino al 31 maggio, rappresenta un’importante occasione per conoscere quanto si cela sotto il tessuto moderno della città di Genova.

GENOVA

Sabato 17 aprile, alle 18, presso il Palazzo del Principe, si apre il ciclo *Nella selva dell’Armonia*, una rassegna di tre concerti ideati e promossi dal direttore artistico M° Stefano Peruzzotti. L’ensemble senese *Il Rossignolo*, stimato dalla critica internazionale come “uno dei più raffinati giovani gruppi italiani di musica antica” proporrà un programma interamente dedicato alle sonate da camera in trio: flauto traverso, oboe, basso continuo. Un percorso attraverso le grandi correnti stilistiche musicali del tardo ‘600 e del ‘700, da Marais e Schultze fino a Bach e Telemann. In occasione dei due concerti della *Settimana della Cultura* (17 e 24 aprile), i partecipanti potranno usufruire di un’esclusiva visita guidata alla mostra *Caravaggio e l’arte della fuga*, come introduzione alla manifestazione musicale. Unici visitatori dell’esposizione all’interno della magnifica cornice della dimora di Andrea Doria, ai partecipanti sarà offerta un’esperienza sublime e di vera evasione dal frenetico ritmo della vita odierna. Gli altri appuntamenti sono per il 24 aprile con il clavicembalista Luca Guglielmi e l’8 maggio con il duo *Il Cerchio Ornato* del M° Stefano Peruzzotti e della soprano Anna Delfino.

prenotazioni.ge@dopart.it

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com