



## VENARIA REALE: CONVERSAZIONI A CORTE

### I Templari: storia e mito dei «monaci guerrieri»



Dopo il successo già riscontrato l'anno scorso, La Venaria Reale ripropone il ciclo di *Conversazioni a Corte*, quest'anno incentrato su *Cristianesimo e Occidente. Dialoghi e confronti fra storia e arte* i cui appuntamenti si terranno il venerdì alle ore 18 fino al 21 maggio nell'imponente scenario della Citroniera juvarriana appena restaurata. Il tema è strettamente connesso alle due mostre in corso alla Reggia: *Cavalieri. Dai Templari a Napoleone e Gesù. Il corpo, il volto nell'arte*.

Nella prima esposizione, infatti, la storia degli ordini cavallereschi permette di affrontare sia il delicato rapporto fra Cristianesimo e guerra sviluppatosi nel medioevo, dopo secoli in cui i seguaci di Gesù avevano espresso una linea tendenzialmente

pacifista, sia il ruolo del pensiero cattolico nell'affermarsi del concetto di merito, divenuto poi uno dei pilastri della modernità occidentale.

Nella seconda, invece, l'analisi della raffigurazione di Cristo dall'epoca paleocristiana fino al Barocco è occasione per una riflessione, da un punto di vista antropologico, storico e storico-artistico oltre che teologico, sull'influsso del Cristianesimo sul concetto occidentale di "persona umana".

Venerdì 16 aprile il tema dell'incontro sarà *I Templari: storia e mito dei «monaci guerrieri»* con Barbara Frale, Alessandro Barbero, Roberto Giacobbo. Moderatore: Andrea Merlotti

I Templari sono certo il più noto fra gli ordini di monaci guerrieri istituiti dalla Chiesa durante le Crociate. All'origine di ciò non è tanto la loro drammatica scomparsa all'inizio del Trecento, quanto la lunga serie di leggende che fu costruita su di loro, tanto da originare un vero e proprio mito. Tale processo, paradossalmente, non avvenne nel medioevo, ma nel laico e razionalista Settecento. Fu all'inizio del XVIII secolo, infatti, che la nascente massoneria s'inventò una diretta derivazione dall'Ordine del Tempio. I Templari furono così presentati come precursori del dialogo fra le religioni, della tolleranza e financo del deismo.

Il romanticismo sviluppò ulteriormente tale mito, rendendolo tanto solido da permetterne la sopravvivenza sino a oggi. Analizzare e discutere origini e sviluppo di questo mito è l'argomento su cui discuteranno i partecipanti, magari per scoprire che, come vuole un noto proverbio, anche dietro questa leggenda ci potrebbe essere qualche elemento di verità.

### “TEMPLARI”: LA SCOMUNICA

E' fenomeno purtroppo ancora frequente quello di chi si qualifica “cavaliere templare” o “cavaliere del tempio”, affermando d'appartenere ad un ordine erede dell'antico Ordine cavalleresco di Terrasanta.

Ricordiamo agli immemori ed ai meno informati che chiunque aderisca a sodalizi che in qualche maniera si propongono come continuatori dell'antico ordine religioso - militare è automaticamente scomunicato.

Infatti, nel suo eccellente saggio storico “I Templari e la Sindone di Cristo”, Barbara Frale, Ufficiale dell'Archivio Segreto Vaticano, ricorda che Papa Clemente V decise di proibire “di continuare a usare il nome, l'abito e i segni distintivi del Tempio, pena la scomunica automatica per chi avesse osato in futuro proclamarsi templare”. I vanagloriosi sono avvertiti...

Alberto Casirati

#### TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)