



FIGLIA DI FRANCIA E DUCHESSA DI PARMA LUISA ELISABETTA DI BORBONE DI FRANCIA

Oggi, a Parma sarà inaugurata una mostra dal titolo *Fuochi di gioia e lacrime d'argento. Apparati effimeri e memorie a stampa in onore di Luisa Elisabetta di Borbone*. L'esposizione presenterà gli allestimenti e l'editoria d'occasione che hanno scandito la breve esistenza di *Babet*: le feste nuziali a Parigi, le tappe durante i numerosi viaggi ufficiali, il battesimo del figlio Ferdinando (i fuochi di gioia) ed infine le esequie solenni a Parigi, Piacenza, Guastalla e Parma (le lacrime d'argento), quest'ultime volute nella chiesa dell'Annunziata ed affidate all'architetto Ennemond Alexandre



Petitot. Saranno anche organizzate conferenze e visite guidate (il 15 aprile Alessandro Malinverni parlerà dell'Effimero eternato nel caso delle feste parigine del 1739; il 23 aprile sarà la volta di Carlo Mambriani e Davide Gasparotto, che presenteranno la mostra nella *Settimana della Cultura*). Tra il 16 e il 20 giugno è prevista la visita alle Collezioni d'arte della Fondazione Cariparma da parte dell'Associazione Culturale GHAMU (*Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines*), composta da specialisti del '700 europeo legati all'Università della Sorbona; nell'occasione saranno mostrati i disegni di Petitot appartenenti alle collezioni d'arte della Fondazione, in particolare quelli legati alla committenza della Duchessa e alla trasformazione di Parma in occasione delle nozze di Isabella con il futuro imperatore, nonché i numerosi ritratti dei personaggi della corte borbonica esposti a Palazzo Bossi Bocchi.

Dal 16 al 18 settembre Parma ospiterà un convegno internazionale di studi dedicato alla figura di Luisa Elisabetta e al primo decennio di dominio borbonico a Parma 1749-59, organizzato dai professori Carlo Mambriani (Università di Parma) e Gianfranco Fiaccadori (Università di Milano), con l'aiuto di enti locali (Provincia, comuni di Sala Baganza e Colorno, Arma dei Carabinieri, Biblioteca Palatina) e finalizzato a una migliore comprensione dei profondi legami storici, artistici e culturali tra Parma e la Francia.

Hanno già aderito importanti studiosi francesi, italiani e spagnoli, esperti di varie discipline storiche e artistiche, al fine di offrire una panoramica esaustiva - dalla storia alla filosofia e alla letteratura, dall'arte alla musica e al costume - di un periodo finora poco indagato negli studi, che pure ha segnato la prima apertura dei Ducati a una dimensione veramente internazionale e cosmopolita, costituendo l'indispensabile premessa all'età aurea e più nota di Parma quale *Atene d'Italia*.

BENE VAGIENNA (CN)

Amici di Bene onlus organizza oggi, alle ore 10, nella chiesa dei Disciplinanti Bianchi, l'inaugurazione della mostra *Sindone dell'umana divinità* con testimonianze sindoniche in terra bene se poi della rassegna di opere sacre di Andrea Quaranta *Transfigurationes* nella Cella della torre campanaria della chiesa parrocchiale (fino al 27 giugno).

MILANO

XX incontro d'aggiornamento sui pellegrinaggi nel Nord Italia dal titolo *Da Milano a Compostella* dell'Associazione Lombarda di Studi Jacopei per il Ripristino degli Itinerari Compostellani, Romei e Gerosolimitani organizza oggi, nel Salone parrocchiale (via San Cristoforo, 1).

GENOVA

Il 12 aprile alle ore 16.30, presso il Museo Sant'Agostino, si terrà la presentazione del volume *Archeologia Metropolitana Piazza Brignole e Acquasola*, a cura di Angiolo Del Lucchese e Piera Melli (De Ferrari).

REGNO DI SPAGNA

Il Cardinale Angelo Sodano, Decano del Collegio Cardinalizio, sarà il Legato Pontificio per la celebrazione del X Congresso Eucaristico del Regno di Spagna, a Toledo (27 al 30 maggio).

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com