



MOSTRA A BOLOGNA

“Il mistero di Jean Cocteau”: disegno, grafica, libri.

Dopo il successo al TA MATETE di Roma, l'esposizione artistica è giunta nel capoluogo emiliano. Si concentra sulla figura di uno dei padri dell'Avanguardia, un personaggio della cultura europea della prima metà del XX secolo. In ogni ambito in cui si misuri, Cocteau produce moltissimo; in particolare, nella grafica trova la sua massima espressione: qui l'autore manifesta il proprio segno distintivo, concentrandosi non tanto sull'unicità dell'opera, ma sulla sua possibilità di comunicare e di variare nel tempo.

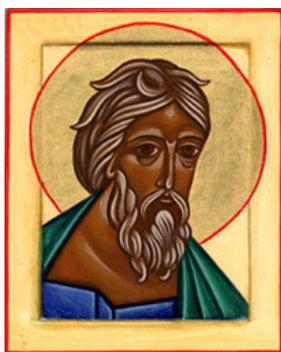
L'opera figurativa del francese Jean Cocteau riflette il carattere stesso dell'autore: ricca e varia per formulazioni e modalità, anche tecniche, si rivela "disincantata, priva di censure e soprattutto priva di remore" (W. Guadagnini). Viene proposta una selezione di oltre quaranta opere, tra disegni e grafiche, oltre ad alcuni libri illustrati con grafiche realizzate dallo stesso Cocteau, tra cui spicca *Le Mystère de Jean l'oiseleur* (1925). Soggetti di questa mostra sono la testa e il corpo, il volto e la figura, in quanto incarnazioni delle scelte di fondo dell'artista: pensare e fare come due facce della stessa medaglia, un pensiero che non può mai venire disgiunto dalla pratica.

Tra gli esemplari più significativi, in gran parte degli anni Cinquanta, si trovano alcuni volti di Orfeo, animali immaginari, angeli danzanti.

Alla selezione precedentemente esposta a Roma si aggiungono per l'occasione sette litografie d'ambientazione veneziana, tra cui spiccano tre opere del 1956 con soggetto Georges Braque Gondoliere.

La mostra è da visitare fino al 30 luglio, da lunedì a sabato (16.00-23.00), in Via S. Stefano, 17/a - Tel.: 0516488920. Ingresso gratuito.

“SCRIVERE” UN'ICONA



Clarianum, Centro di formazione biblica e liturgica, è lieto di ospitare il Maestro Giovanni Mezzalana, indiscutibilmente uno dei maggiori iconografi italiani, che da diversi anni tiene corsi per imparare a “scrivere” un'icona secondo i canoni della tradizione bizantina. Benché di primo livello, il corso si presenta fin dall'inizio con carattere professionale e non amatoriale. Dal 26 giugno al 2 luglio (9.00 - 12.30 e 15.00 - 18.30/19.00), si terrà al Monastero Clarisse Eremita di Fara Sabina (Rieti)

un corso intensivo, dove ogni allievo porterà a casa l'icona dipinta, dopo averne analizzate ed eseguite tutte le fasi, seguito individualmente dal docente alla scoperta dell'estetica e della teologia dell'iconografia orientale. L'icona che verrà realizzata durante il corso è il Volto di Cristo. Prenotazioni ed informazioni: tel. 338 7045235 - info@clarianum.it

CROCE ROSSA

È stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale il nuovo statuto della Croce Rossa Italiana. Si tratta di un atto fondamentale, che consente all'ente di realizzare appieno le proprie attività istituzionali in completa autonomia.

Il varo del documento dà ufficialmente il via alle elezioni dei nuovi vertici della CRI, che porteranno entro l'anno alla nomina del nuovo Presidente dell'Associazione. Più di cento anni di storia, più di cento anni di solidarietà, di sacrificio, di abnegazione, più di cento anni al servizio dell'umanità.

La CRI è oggi la più importante associazione umanitaria. Per la diversità delle azioni che sviluppa nel campo del soccorso, della salute e della solidarietà testimonia uno spirito all'avanguardia nella lotta a tutte le forme di sofferenza.

L'Associazione italiana della Croce rossa celebra ogni anno la *Giornata mondiale di Croce rossa*, l'8 maggio, e l'anniversario della sua fondazione, il 15 giugno. La CRI, inoltre, ha firmato, il 24 marzo 2005, un protocollo d'intesa con il Ministero Giustizia (Dipartimento Giustizia Minorile), in base al quale mette a disposizione le proprie strutture per l'inserimento di minori e giovani adulti perché possano esplicarvi attività socialmente utili.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Guido Gagliani Caputo

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it

www.tricolore-italia.com