TRICOLORE



Agenzia Stampa

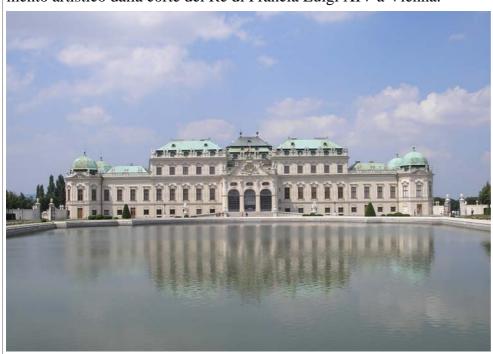
AIRH E CMI A VIENNA PER L'OMAGGIO AL PRINCIPE EUGENIO DI SAVOIA-SOISSONS

Tra gli eventi culturali europei del 2010 è da segnalare l'inaugurazione a Vienna, domani alle ore 19, della mostra Principe Eugenio: generale, filosofo e amante dell'arte, che rappresenta un'importante occasione di riflessione sul ruolo decisivo che la cultura piemontese ed italiana ha giocato sugli sviluppi della tradizione culturale austriaca ed europea. L'esposizione verrà ospitata nella residenza estiva del Principe Eugenio di Savoia-Soissons, la prestigiosa sede del castello del Belvedere. Eugenio rappresenta una delle personalità di grande rilievo



della sua epoca: generale, uomo di Stato, mecenate delle arti e delle scienze, il Principe dedicò gran parte del suo poco tempo libero all'arredamento delle sue residenze viennesi e alla sua palazzina di caccia Schloss Hof, oltre che ad arricchire una vasta collezione di dipinti e incisioni su rame, di incunaboli, di manoscritti pregiati e di libri.

Il suo contributo fu di un'importanza tale che le sue acquisizioni contribuirono a scrivere la storia culturale europea e promossero il trasferimento artistico dalla corte del Re di Francia Luigi XIV a Vienna.



SAN MARINO 2010

Ieri è stata emessa una serie di 600.000 foglietti di francobolli composta da un foglietto con 4 valori (3 30×40 mm, 1 36×51 mm). I francobolli e i prodotti filatelici possono essere acquistati anche on line. Il foglietto raffigura in primo piano la Statua della Libertà con la bandiera di S. Marino, sullo sfondo il Palazzo Pubblico, il Monte Titano e le Tre Torri. A destra del foglietto è rappresentata la Grande Muraglia Cinese. All'interno sono dentellati 4 francobolli: uno da €1,80 che racchiude il palazzo Pubblico e la Statua della Libertà, uno da €1.50 che racchiude la Prima Torre, uno da €1,00 che raffigura la seconda Torre e il francobollo da €0.65 che racchiude la Terza Torre. Ciascun ha la legenda "San Marino" ed il valore del francobollo. La Città-Stato non possiede confini chiusi, ma si sviluppa morfologicamente in un territorio collinare raccolto attorno ad uno sperone sulla sommità del quale sorge il centro storico fortificato.

Essa raccoglie, con camminamenti e fortificazioni sviluppati tra la prima e la seconda torre, il Palazzo Pubblico e gli altri edifici istituzionali, la Statua della Libertà e gran parte dei monumenti, le architetture urbane, in un paesaggio unico per architettura, pittura e scenografia.

TRICOLORE

<u>Direttore Responsabile</u>: Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it www.tricolore-italia.com