



ITALIANI IN EGITTO NEL SEC. XIX



Gli Italiani nella Civiltà Egiziana del Secolo XIX è il titolo dell'imponente opera di Luigi Antonio Balboni nonché della tavola rotonda organizzata oggi dall'Istituto Italiano di Cultura del Cairo, presso il Cairo International Conference Centre (ore 15-17). La ristampa anastatica dell'opera di Balboni del 1906 ricorda un importante momento storico segnato dalla riscoperta dello straordinario patrimonio archeologico dell'Egitto, dalla nascita dell'egittologia, ma anche da

una profonda modernizzazione e trasformazione del Paese, avvenuta appunto dall'ultimo scorcio del secolo XVIII e per tutto il XIX secolo. Durante questo fondamentale processo di rinascita del popolo egiziano, gli italiani, con il loro genio e la loro intraprendenza, hanno indubbiamente fornito un contributo a tutto campo: dalle belle arti alle lettere, dall'ingegneria all'architettura, dall'amministrazione del nascente stato egiziano alla fondazione di istituzioni scolastiche ed ospedaliere. L'Italia nel pieno fermento della sua aspirazione unitaria, ha fornito un apporto straordinario al "risorgimento arabo". Tanti intellettuali e tante personalità italiane hanno speso il loro genio e il loro talento con dedizione e passione straordinaria per la rinascita dell'Egitto. L'opera di Balboni ripercorre le loro tracce, ricordando non solo le imprese di egittologi, ma anche il grande contributo scientifico che spazia dalla medicina alla geologia, alla cartografia, all'architettura, celebrata al Cairo con una mostra storico-fotografica dedicata al 140° anniversario dell'inaugurazione del Canale di Suez 1869-2009 (foto) dal titolo *Buon Compleanno Canale di Suez*. L'esposizione, con immagini e documenti di archivi e biblioteche d'Italia, è ideata dal Centro per la Promozione del Libro, sponsorizzata dalla Camera di Commercio di Roma e Istituto Italiano Commercio Estero e curata dall'Accademia Nazionale dei Lincei.

INTEGRABILE: UN IMPORTANTE PROGETTO

A Merano è stato presentato il progetto *IntegrAbile*, un appartamento dimostrativo automatizzato, con l'inserimento di sistemi di controllo ambientale - per persone con disabilità fisiche o anziane, - attrezzato con sofisticati ausili meccanici e tecnologici, ad esempio il teleaiuto e la telemedicina, così come con i più comuni ausili quotidiani. L'obiettivo è di permettere a queste fasce di cittadini di usufruire dell'appartamento, per conoscere e testare le tecnologie d'ausilio disponibili e poter in seguito sviluppare la propria indipendenza *IntegrAbile*, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo, prevede anche la creazione di un modello di rete sociale e assistenziale di sostegno alla persona, per le attività di addestramento all'uso e di prova svolte utilizzando l'appartamento.

L'AQUILA

Un affresco raffigurante l'adorazione dei pastori, attribuibile a Saturnino Gatti, è stato ritrovato nella chiesa di S. Pietro, nella frazione di Coppito, durante i lavori di messa in sicurezza dell'edificio religioso. Il prezioso affresco sarebbe stato chiuso nel XVIII secolo. Infatti, a seguito del terremoto del 1460, la chiesa benedettina a tre navate divenne un unicum e, dopo il sisma del 1703, la chiesa fu ricomposta in maniera barocca, aggiungendo gli altari e chiudendo tutta la parte presbiteriale per cui la zona dietro non era più a vista.

La scossa del 6 aprile scorso ha aperto le tamponature e restituito l'affresco databile tra l'ultimo decennio del '400 e il primo decennio del '500.

NOTAI PER I GIOVANI

E' operativo un servizio telematico di consulenza e informazione istituzionale, fornito gratuitamente ai giovani dal Consiglio Nazionale del Notariato che mette a disposizione l'esperienza e le idee del notariato sui temi della casa, del mutuo, dell'impresa, della famiglia, degli stranieri e dell'accesso alla professione notarile. Inoltre il servizio da risposte a quesiti che si potranno inviare direttamente ai notai che prestano il servizio di consulenza.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com