



L'ARMA CONTINUA A SALVARE IL PATRIMONIO



Il Comando dei Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale ha presentato il rapporto dell'attività operativa effettuata nel 2009. Dai dati emerge una diminuzione dei furti in generale (- 14,5%), un forte decremento degli scavi clandestini accertati (- 76%), una consistente persistenza del fenomeno della falsificazione (+ 424%), un lieve ma significativo aumento dell'attività di contrasto (+ 2%) alle varie tipologie di reati riguardanti il settore dei beni culturali. Nel 2009, analogamente a quanto avvenuto nel 2008, e, comunque, nell'ambito del già indicato trend di riduzione del fenomeno criminoso, le regioni più colpite risultano essere state il Lazio, la Toscana e la Lombardia. In particolare tale generalizzata flessione è particolarmente percepibile in relazione ai furti in danno di privati (- 15,3%) e a quelli in danno di chiese ed istituti religiosi (-11,5%). I privati e i luoghi di culto si confermano gli obiettivi più sensibili alle aggressioni criminali. Continua anche la positiva tendenza alla riduzione dei furti ai danni di istituzioni museali (-29% circa) mentre risulta la preoccupante persistenza di sottrazioni al patrimonio archivistico e librario.

Rispetto al 2008, per quanto riguarda il numero degli scavi clandestini accertati (-76%), l'andamento generale ha visto una notevole diminuzione a livello nazionale, con la Sicilia in cima all'elenco degli avvistamenti seguita dal Lazio e dalla Campania. Viene inoltre citata l'espansione esponenziale del mercato illecito di beni culturali via web. Nel biennio 2008-09 sono stati 42.403 i beni individuati e sequestrati nel corso di operazioni avviate a seguito del monitoraggio dei siti on-line.

NAPOLI: "ABILI SI DIVENTA"

Riparte il progetto di formazione e riqualificazione professionale *Abili si diventa*, con corsi di *Ecdl* (preparazione alla patente europea del computer), *webmaster*, *inglese*, *mediatore creditizio*, *Autocad* (disegno tecnico industriale in 2 e 3 D), *addetto front-back office in cooperative sociali*, *tecniche di comunicazione interpersonale* e *addetto alla manifattura di bomboniere* (livello intermedio). Destinatari dell'iniziativa sono particolarmente persone con disabilità. All'obiettivo formativo si aggiunge anche quello della socializzazione. La formazione (da 80 a 160 ore) si articola dal lunedì al venerdì, per 4 od 8 ore al giorno, in sedi dislocate tra Pozzuoli, Napoli e Quarto, tutti luoghi facilmente raggiungibili anche attraverso l'utilizzo dei mezzi pubblici. Sono in via di definizione accordi per attivare corsi in ulteriori sedi dell'hinterland partenopeo e nelle altre Province campane. Info: info@cittadellessere.it

UNIFIL LIBANO

Il contingente italiano in Libano della missione UNIFIL ha inaugurato tre checkpoint realizzati per le forze armate libanesi.

Il progetto ha permesso di acquistare materiali per la realizzazione di fortificazioni per cinque check points fissi nell'area di responsabilità del Sector West (Naqoura, Al Bayada, Al Qulaylah, Al Rashidih e Qaakayet Al Jisr). Sono stati anche consegnati materiali di equipaggiamento per il personale delle LAF impiegato nei check points per migliorare le condizioni di sicurezza e facilitare le attività di controllo. All'inaugurazione erano presenti il Gen. Khalil Msan, comandante del settore Sud Litani delle LAF, il Gen. Luigi Francavilla, comandante del settore Ovest di UNIFIL, su base Brigata Aeromobile "Friuli", e il Gen. Hassan Yassin, comandante della 6ª Brigata libanese.

POTENZA PICENA

Oggi, alle ore 15,45 nella Chiesa Monumentale di S. Francesco, sarà celebrata una S. Messa cantata in gregoriano arricchita dal Coro dei giovani del Cenacolo della SS.ma Trinità di Rimini. Parteciperanno anche alcuni ministranti e cantori del Santuario di Campocavallo. Al termine del Sacro Rito si potranno ammirare le bellezze artistiche della città.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com