



AIRH A PARIGI

Oggi, alle 18.30, nella Cattedrale Notre-Dame, l'AIRH parteciperà in delegazione alla S. Messa celebrata per le vittime del terremoto in Haiti in comunione con la Chiesa in Haiti, presieduta dall'Arcivescovo di Parigi, il Cardinale André Vingt-Trois, Presidente della Conferenza episcopale francese.



Come ogni anno, domani a Parigi, l'AIRH parteciperà alla *Marcia Internazionale per la Vita*. Appuntamento alle ore 14 in rue du Temple.

V FESTIVAL DELLE SCIENZE DI ROMA

Chiude domani il V *Festival delle Scienze* di Roma, presso l'Auditorium Parco della musica, che si è dato l'obiettivo di esplorare l'immaginario collettivo, riunendo i più grandi nomi della ricerca scientifica italiana e internazionale in differenti discipline, filosofi e storici della scienza, esperti e giornalisti, ma anche inventori, educatori, scrittori e artisti, per discutere e approfondire il rapporto affascinante tra scoperta e invenzione, tra scienza e tecnica, tra creatività e innovazione.

TORINO: MOSTRA SULLA LIBIA

Il CMI ha partecipato, a Torino, presso il *Circolo Culturale*, all'inaugurazione della mostra *Libia: geologia e storia della colonizzazione demografica italiana*, a cura di Ernesto Susigan. La prima parte presenta l'evoluzione naturale dagli albori ai nostri giorni, nella seconda la colonizzazione demografica italiana attraverso fotografie e documenti d'epoca. L'esposizione è aperta fino a domani, dalle ore 14 alle 19.

IL COLLEGIO CARDINALIZIO IN LUTTO

E' stato richiamato a Dio il Cardinale Armand Gaétan Razafindratan-dra, Arcivescovo emerito di Antananarivo (Madagascar); ora il Collegio Cardinalizio conta 182 membri, dei quali 112 elettori. Entro il prossimo 31 marzo perderanno il diritto di voto i Cardinali Aloysius Matthew Ambrozic (Canada), Adam Joseph Maida (USA), Thomasn Stafford Williamsd (Nuova Zelanda) e Julian Herranz (Regno di Spagna).

BOLOGNA

Oggi, alle 18, l'Oratorio di S. Cecilia ospita il concerto lirico di Lucia Mazzaria e Cristina Alunno Balacco, cantanti, con il M° Alessandro Pierfederici al pianoforte e la partecipazione straordinaria del Basso, Andrea Silvestrelli, nato nel 1966, diplomato in contrabbasso al Conservatorio G. Rossini di Pesaro.

Contemporaneamente ha studiato canto e attualmente si perfeziona con Gustav Kuhn. Nel 1989 ha vinto il Concorso A. Belli di Spoleto, grazie al quale ha debuttato nel Simon Boccanegra (Fiesco) e nella Sonnambula (Rodolfo). Hanno fatto seguito i debutti nel Macbeth (Banquo) al Teatro Pergolesi di Jesi e nel Don Giovanni (Commendatore) sia al Teatro Comunale di Bologna, nella produzione che ha inaugurato la stagione con la direzione di Riccardo Chailly, sia all'Opera di Roma.

È inoltre risultato vincitore del *Luciano Pavarotti International Voice Competition* 1992 di Philadelphia e del concorso *Voci Verdiane* 1993 di Busseto.

La sua discografia di Andrea Silvestrelli comprende *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart, diretto da John Eliot Gardiner (Deutsche Grammophon), premiato con l'ambito Grammy Award 1995, e *L'anima del filosofo* di Franz Joseph Haydn (Decca).

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com