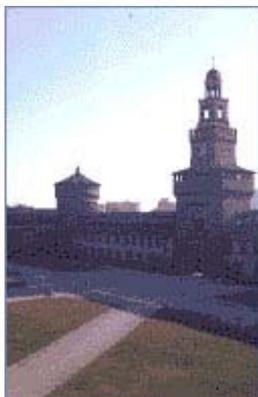




III PREMIO INTERNAZIONALE PRINCIPE DI VENEZIA - I



Martedì 21 giugno, a Milano, si svolgerà la cerimonia della consegna del III Premio Internazionale Principe di Venezia all'Accademia di Belle Arti di Brera, nel corso del ricevimento di beneficenza organizzato al Castello Sforzesco (*nelle immagini due particolari*), alla presenza del Sindaco di Milano.

Il premio, che verrà consegnato da S.A.R. il Principe Emanuele Filiberto di Savoia nelle mani del Direttore dell'Accademia di Brera, Prof. De Filippi, consiste in una donazione di Euro 40.000, da destinare alle attività a favore dei giovani artisti che l'Accademia riterrà più meritevoli.

I due precedenti premi della Fondazione Principe di Venezia sono stati assegnati:

- nel 2002 al mimo svizzero Dimitri per la sua scuola circense e per il Teatro Dimitri a Vescia, nel Canton Ticino;
- nel 2004 al fondatore e Direttore del Museo del Cinema di Mosca, Dott. Naum Kleiman per sostenere finanziariamente le attività di uno dei più importanti musei russi.

Il Prof. De Filippi illustrerà la ripresa dei conferimenti del "Premio Principe Umberto", uno dei più alti e longevi riconoscimenti artistici italiani, consegnato dal 1868 fino al 1941 per onorare ogni anno un artista di spicco del neonato Regno d'Italia. Il Premio che verrà rilanciato grazie al sostegno della Fondazione Principe di Venezia.



Dichiarazione del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Prof. Fernando De Filippi:

"E' con grande piacere che, a nome dell'Accademia di Belle Arti di Brera, accetto di ricevere il Premio Internazionale Principe di Venezia 2005. Questa è anche l'occasione per rilanciare lo storico Premio dell'Arte Principe Umberto legato alla tradizione della nostra Accademia. Istituito a Brera nel 1868, dopo la nomina del Principe a socio onorario, il premio Principe Umberto ha infatti costituito per più di settant'anni un riferimento costante della vita artistica milanese.

Fra i Premi storici dell'Accademia è stato uno dei più importanti, per la cospicuità della somma - quattromila lire - e per la sua lunga durata, fino al 1941.

L'apertura a tutti gli artisti italiani, o meglio agli artisti della nuova nazione, l'accettazione di opere di pittura e di scultura indistintamente, scelte da una giuria esterna al corpo accademico, formata per la prima volta dagli stessi artisti espositori, fanno del regolamento un esempio inedito di liberalità, in linea con il contemporaneo modello francese. Fra i premiati infatti si riconoscono artisti fra i più diversi per qualità e stile, con opere ancora conservate presso musei e collezioni. Quale migliore iniziativa per cercare di far rivivere questo noto premio!"



Accademia di belle arti di Brera
La biblioteca

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Guido Gagliani Caputo

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com