



LAPIDI RISORGIMENTALI ILLEGGIBILI

“La denuncia dell’Associazione Porta Susanna Perugia - “Propongo al Comune di Perugia il restauro di tutte le lapidi risorgimentali ormai illeggibili. Anche in previsione dei grandi festeggiamenti per i 150 anni del processo unitario nazionale”. A lanciare l’idea è Galeno Scattini, presidente dell’associazione Porta Susanna, anche sulla scorta di una serie di conferenze nel corso delle quali erano stati toccati i temi storici del periodo pre e post unitario. “Si tratterebbe -aggiunge Scattini- di una spesa modesta. Forse una settimana di lavoro di un operaio che, con un pennellino e della vernice nera, ripassasse le scritte sbiadite dal tempo”. L’idea è stata lanciata nel corso della proiezione, con conseguente discussione, del documentario realizzato da Gino Goti, ex regista Rai, sui fatti del XX Giugno 1859. un excursus storico e iconografico -prodotto da Astravideo- che ripercorre un evento fondante dell’identità cittadina. Realizzazione che ha visto convergere una molteplicità di soggetti pubblici e privati, su un testo base di Guidobaldo Angeletti. Innanzi tutto il patrocinio di Comune, Provincia e Regione. Poi, tra gli altri, la collaborazione dell’Accademia del Donca, della Società Operaia di Mutuo Soccorso, dell’Archivio di Stato, della Deputazione di storia patria, dell’Accademia di Belle Arti, della Sovrintendenza, degli editori Guerra e Futura, di tanti storici e studiosi. Il documentario è stato proiettato per le scuole alla Sala dei Notari nel corso dell’anteprima di Umbria Libri lo scorso 10 novembre. La storica Claudia Minciotti, che ne è stata anche consulente, ha elogiato il linguaggio, la completezza, il rigore del lavoro e la sua valenza pedagogica al fine di divulgare, tra giovani e adulti, la conoscenza di un evento fondamentale per la nostra città. Franco Bozzi ha ripreso il tema della lettura ideologica del fatto da parte delle correnti anticlericali massoniche e di quelle che si rifacevano alla rivista Civiltà Cattolica. Sandro Allegrini

(Dal quotidiano *Il Corriere dell’Umbria* del 6 dicembre 2009, ripreso da *Storia, arte, cultura...* n. 9-10 novembre-dicembre 2009).

PALERMO PER LA LEGALITÀ

La cantina Kaggio, confiscata a Salvatore Riina e Bernardo Provenzano oltre 15 anni fa, diventerà un moderno centro sperimentale per la valorizzazione e la promozione dei prodotti agricoli provenienti dalle terre sottratte ai mafiosi. Il progetto di riqualificazione, finanziato dal Ministero dell’Interno, è la prova che con una fruttuosa e concreta sinergia si superano i limiti e la lentezza della burocrazia. Alla presenza del Prefetto di Palermo, dell’On. Salvino Caputo e del Sindaco di San Cipirello, il Sindaco di Monreale (PA) ha consegnato le chiavi del complesso aziendale, che si estende su oltre 1,5 ettari, al *Consorzio Sviluppo e Legalità* che si occupa della gestione e dell’utilizzo dei beni confiscati con la finalità di coniugare legalità e sviluppo del territorio.

ROMA

I musei del sistema *Musei in Comune* resteranno aperti al pubblico oggi e lunedì 4 gennaio.

Fino al 6 gennaio, l’offerta romana dei musei si presenta vasta ed è eccezionalmente accompagnata da aperture straordinarie e serali, arricchite da eventi di spettacolo consentendo a romani e turisti di godere pienamente di questi spazi e di viverli anche in modo inusuale.

VITERBO

L’importante opera settecentesca *La strage degli Innocenti* del pittore viterbese Vincenzo Striggelli (1713-69) è tornata al suo posto nella chiesa dei SS. Faustino e Giovita ed oggi, dalle ore 9,30, sarà presentata in occasione della Festa degli Innocenti. Verrà mostrato per la prima volta dopo le lesioni riportate a causa di un tentativo di furto avvenuto nel 1963 e dopo il restauro ad opera della Soprintendenza per i Beni Culturali di Roma. Dovrebbero seguire altri interventi di risanamento, in particolare due tele del ‘700 ed un crocifisso rinascimentale in legno. L’affresco del 1754, racconta un episodio del vangelo secondo Matteo, in cui Erode ordina un massacro di bambini allo scopo di uccidere Gesù, della cui nascita a Betlemme era stato informato dai Magi.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com