



## IL CMI A PAESTUM PER L'ARCHEOLOGIA

Il CMI parteciperà, da oggi al 22 novembre a Paestum (SA), alla XII *Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico*, promossa e coordinata dalla Provincia di Salerno e dagli Assessorati al Turismo e ai Beni Culturali della Regione Campania con il sostegno del MiBAC, del Centro Internazionale di Studi per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali, dell'Organizzazione Mondiale del Turismo e dell'UNESCO in collaborazione con l'Enit e con il patrocinio del Ministero del Turismo.

Unico Salone espositivo al mondo del patrimonio archeologico e prima mostra internazionale di tecnologie virtuali, l'evento si propone di favorire la commercializzazione di prodotti turistici specifici e l'approfondimento di temi inerenti la tutela, la fruizione, la valorizzazione dei beni culturali e la cooperazione tra i popoli. P

er favorire l'integrazione tra diverse civiltà anche oltre i confini del Mediterraneo, la manifestazione sarà sede per il secondo anno consecutivo del convegno *L'archeologia e il dialogo interculturale*, in collaborazione con l'ICCROM. La *Scuola Archeologica Italiana* di Atene ha scelto la Borsa per celebrare il primo centenario della sua fondazione, durante i quali ha fornito un grande contributo sia alla formazione di intere generazioni di archeologi di altissimo livello che alla ricerca sul campo con numerose attività di scavo.

La Borsa ospiterà le più recenti sperimentazioni di realtà virtuale e computer grafica applicate all'archeologia non solo con la mostra *Archeo-Virtual*, a cura dell'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR, ma anche con il workshop *Musei Virtuali: Come è andata a finire?* per discutere dello sviluppo, della gestione, della manutenzione e della fruizione di un museo virtuale attraverso un viaggio tra le realtà sopravvissute e quelle scomparse. L'archeologia virtuale sarà oggetto anche di *Heritage Impact: misure, strategie e ruolo delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per i Beni Culturali* organizzato dal progetto europeo 3D-COFORM, volto alla realizzazione di strumenti informatici per la creazione e la gestione delle collezioni di repliche virtuali di oggetti culturali.

## 12 MESI CON IL PAPA

E' stato pubblicato il calendario ufficiale del Servizio fotografico della Città del Vaticano (cm 29 x 42) testo in italiano, 13 fotografie a colori esclusive de L'Osservatore Romano ed il calendario dei Santi nella forma ordinaria del Rito Romano. Il formato delle immagini, lo spessore della carta, la stampa su una sola facciata di ogni pagina consentono di conservare le immagini che possono essere incorniciate.

## POLONIA A NAPOLI

In occasione della Festa nazionale dell'indipendenza polacca, il Consolato di Polonia per la Campania organizza, in collaborazione con Finetica Onlus, un convegno sul tema *Immigrazione, Sicurezza, Microcredito, Integrazione*, lunedì 23 novembre alle 17.30 nei saloni del Banco di Napoli (Via Toledo 177).

## BRUXELLES

*Il futurismo italiano in Europa (1909-2009)*. *Azione/Reazione* è il titolo del convegno che si terrà oggi e domani presso l'IIC. Oggi i temi saranno *Il futurismo in Belgio* e *Il futurismo in Europa*. Quindi l'inaugurazione della mostra *Il futurismo e il Belgio*. Domani saranno dedicati a *Il futurismo e altri movimenti letterari e artistici (MSI 01.28)* e *A futura memoria (MSI 00.20)*.

## TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)