



## CITTADELLARTE DI BIELLA: ARS CAPTIVA ALLA CONTEMPORARYART



cittadellarte  
FONDAZIONE PISTOLETTO

In occasione di *ContemporaryArt 2009*, una documentazione fotografica delle prime due edizioni di *Ars Captiva* sarà allestita a Cittadellarte di Biella per iniziativa della Fondazione Pistoletto.

*Ars Captiva. Percorsi di liberazione creativa* ha inaugurato nell'autunno del 2007 il progetto didattico promosso dal Comitato CREO, mentre *Ars Captiva 09* è stata inaugurata nello scorso mese di aprile, sempre presso le ex carceri Le Nuove di Torino, in concomitanza con Biennale Democrazia. In entrambi i casi l'obiettivo era quello di dar voce al talento dei giovani artisti in via di formazione, offrendo loro la possibilità di riattivare gli spazi

vuoti e asettici delle celle attraverso la proiezione della fantasia e dell'immaginazione.

L'esposizione a Cittadellarte prevede la documentazione fotografica delle opere realizzate dagli allievi dell'Accademia Albertina e di sei istituti superiori a indirizzo artistico di Torino, Asti, Cuneo nel 2007 e nel 2009, e il riallestimento di quelle degli studenti del Liceo Artistico di Biella.

Con l'occasione verrà presentato il catalogo *Ars Captiva 09*, che ha ottenuto lo scorso 26 ottobre il primo premio *Fedrigoni Top Applications Award 2009* nella categoria *Publishing Soft Cover*.

Nella giornata inaugurale di domani il Liceo Artistico di Biella parteciperà al workshop *Arte Sostenibile*, curato dall'Associazione Re Mida. Per le classi finali delle scuole medie inferiori e per tutte le classi delle scuole superiori di secondo grado verranno realizzati laboratori didattici su prenotazione a cura dell'Associazione Re Mida con la collaborazione degli allievi del Liceo Artistico.

Inaugurata domani alle 18, la mostra resterà aperta fino al 22 novembre (venerdì-domenica, ore 16-19).

*Cittadellarte-Fondazione Pistoletto* viene istituita nel 1998 come attuazione concreta del *Manifesto Progetto Arte*, con il quale l'artista Michelangelo Pistoletto propone un nuovo ruolo per l'artista: quello di porre l'arte in diretta interazione con tutti gli ambiti dell'attività umana che formano la società. E' un grande laboratorio, un generatore di energia creativa, che sviluppa processi di trasformazione responsabile nei diversi settori del tessuto sociale. Il nome incorpora due significati: quello di cittadella, ovvero un'area in cui l'arte è protetta e ben difesa e quello di città, che corrisponde all'idea di apertura e interrelazione complessa con il mondo. Le attività perseguono un obiettivo di base: portare operativamente l'intervento artistico in ogni ambito della società civile, per contribuire a indirizzare responsabilmente e proficuamente le profonde mutazioni epocali in atto. *Cittadellarte* è strutturata organicamente secondo un sistema cellulare. Richiamandosi al concetto di civitas, si apre alla formazione di una propria "cittadinanza".

I *Cittadinidellarte* divengono parte del tessuto "collettivo" che unisce l'arte ad ogni diverso ambito della società. Puoi essere *Cittadinodellarte* sostenendo le attività della Fondazione scegliendo una formula. L'iscrizione può avvenire in qualsiasi momento dell'anno attraverso il versamento della quota associativa della tessera prescelta, che ha validità annuale.

Diventare *Cittadinidellarte* significa condividere e sostenere un'arte in grado di costruire i legami tra le persone e i vari elementi del nostro mondo, trasformandola in un vero e proprio propulsore verso il cambiamento sociale responsabile, che è la mission di tutti i nostri progetti. Oltre a contribuire alla realizzazione delle molteplici iniziative di *Cittadellarte*, le diverse tipologie di tessere di *Cittadinidellarte* offrono benefits.

### TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)