



A TORINO IL 22 SETTEMBRE: ARTE PER BENEFICENZA



“L’arte non potrà salvare il mondo, ma sicuramente lo migliora. E gli artisti, che vivono di sentimenti, hanno un grande compito: far apprezzare la vita”. È dunque il connubio fra arte e vita lo spirito dell’evento organizzato il 22 settembre (ore 19): un’asta di beneficenza che vedrà partecipi importanti nomi dell’arte contemporanea. Il ricavato andrà a finanziare il progetto in Tanzania. “Ho dato vita ad Openland Onlus - spiega il presidente Christian Revsbaek Bianconi - in seguito ad un doloroso percorso personale che, passando attraverso la tragica esperienza della perdita di due arti in un incidente, mi ha fatto maturare la volontà di agire nei confronti di chi si trova in una situazione simile, ma non può permettersi protesi adeguate”.

Openland non si limita tuttavia a fornire un contributo puramente materiale, ma cerca di veicolare soprattutto valori positivi e costruttivi. Da qui l’idea, ad un anno dalla nascita dell’associazione, di coinvolgere sia artisti affermati che emergenti, per realizzare qualcosa di concreto attraverso la loro capacità espressiva ed emozionale. In particolare, il ricavato delle opere battute all’asta andrà a finanziare il “Progetto Kituo” (nel quale sono coinvolte anche quattro onlus: Associazione Internazionale

Regina Elena, Lavoro e Riabilitazione, Orthophaedics e Time For Peace), che prevede la realizzazione di un’officina di protesi ortopediche presso il centro di riabilitazione per bambini disabili Kituo, a Mlali, in Tanzania. L’Africa è infatti una delle zone in cui è altissima la percentuale di menomazioni dovute alle guerre ed è da questo continente che Openland ha deciso di partire per la realizzazione diretta di progetti in piccola scala. Un centinaio gli artisti italiani, africani e contemporanei americani parteciperanno all’asta durante la quale verrà premiata l’opera vincitrice del Premio Giovani Artisti “Hand on art”. I battitori saranno Luca Fiorio, della Casa d’Aste Della Rocca, coadiuvato dall’eccezionale partecipazione del capitano della nazionale azzurra paralimpica di sledge hockey, Andrea Chiarotti. Sarà presentato il catalogo, con testi a cura di Gian Alberto Farinella e Fabiana Bellio.

L’evento è patrocinato dalla Commissione Europea, dalle Città e dai Comuni di Avrieux e Marsiglia (Francia), Belgioioso (PV), Bologna, Collegno (TO), Genazzano (RM) Piedicavallo (BI), Pompei (NA), Torino, Valdieri (CN), Provincia di Torino, Presidenza del Consiglio Regionale del Piemonte, ASL TO 2, GAI Associazione Circuito Giovani Artisti Italiani, Circolo degli Artisti di Torino, Comitato Italiano Paralimpico (CIP), Neks Associazione per l’arte e la cultura e Società del Patrimonio della Savoia (SPS). Si terrà presso i saloni della Galleria d’Arte Contemporanea Allegretti (Via S. Francesco d’Assisi 14 a Torino). Le opere saranno qui esposte in mostra fino a lunedì 21 settembre (ore 15-20).

Catalogo, rapporti con gli artisti e con le gallerie sono stati a cura di Valentina Ruospo. Il coordinamento e i rapporti istituzionali sono stati curati dal Cav. Paolo Facelli, Direttore di *Ars Captiva* uno dei più importanti eventi di Arte Giovane in Torino e Piemonte nonché Presidente della Neks Associazione per l’arte e la cultura. E’ stato uno dei manager alle Olimpiadi della Cultura e consulente del Museo Nazionale del Cinema per la sua inaugurazione. Uno dei pregi di questo piemontese *doc* è di aver portato la creatività dei giovani studenti all’attenzione di un vasto pubblico ed aver creato un collegamento tra *Ars Captiva* e la *Biennale dei Giovani Artisti d’Europa e del Mediterraneo*.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com