



## PARMA AGISCE CONTRO LA DISABILITÀ

A Parma, il Parco di Marano, che ospita due Centri estivi del Comune, è ancora più adeguato alle esigenze di bambini e ragazzi con disabilità dopo la riqualificazione degli spazi, per coniugare la fruizione del vivere a contatto con la natura e le comodità con la realizzazione di strutture necessarie a un'esperienza piena e fortemente motivante.

Un parco giochi, uno chalet e diversi nuovi servizi accessibili anche alle persone con disabilità sono stati realizzati nell'ambito del progetto *La Casa nel Bosco*. E' un intervento che va nella direzione di migliorare il benessere dei bambini e l'intervento rende il parco completamente accessibile. Lo chalet precedentemente esistente è stato completamente rifatto, realizzando una nuova struttura eco-compatibile adatta ad accogliere le attività dei Centri estivi che qui vengono ospitati, provvedendo inoltre all'allestimento di servizi igienici per persone con disabilità, al montaggio di adeguati impianti tecnologici e alla costruzione della rete fognaria comprensiva di depuratore. Il nuovo chalet ha una dimensione di circa 230 mq, compreso il porticato. Inoltre, il parco nelle adiacenze dello chalet è stato arricchito di nuovi giochi e strutture adatti a tutti e certificati per l'utilizzo da parte dei bambini con disabilità: due altalene, una casetta e un castello. Sono stati potenziati, infine, i raccordi per l'accessibilità tra gli spazi del parco dedicati alle attività ludico-ricreative dei Centri Estivi e gli stradelli pedonali e le aree di sosta.

## MISTERI ETRUSCHI: NUOVI SCAVI A TARQUINIA

La necropoli etrusca di Tarquinia si estende per circa 5 km di lunghezza sulla collina dei Monterozzi. Entro fine mese, a Doganaccia, partirà la nuova campagna di scavi realizzata dalla cattedra di Archeologia dell'Università di Torino. Gli scavi dureranno circa un mese nell'area in cui negli anni '30 sono stati scoperti due tumuli che, per la loro imponenza, sono stati chiamati il tumulo del Re e della Regina. Le tombe, risalenti al VII secolo a.C. e prive di dipinti in quanto costruite in un periodo antecedente all'uso della pittura, sono in parte scavate nella roccia e originariamente erano rivestite da blocchi di calcare. Gli scavi intendono portare alla luce i due tumuli, ma anche il piccolo piazzale sacro rinvenuto davanti alla tomba della Regina, un'area utilizzata per le celebrazioni funerarie in memoria del defunto. I due tumuli, una volta recuperati, potranno essere ammirati dagli oltre 100mila visitatori che ogni anno frequentano la necropoli di Tarquinia. Le tombe attualmente visitabili, per la maggior parte del IV secolo a.C., appartenevano all'aristocrazia etrusca. Si tratta di sepolcri che sulle pareti conservano dipinti che raffigurano banchetti funebri, scene di caccia, di pesca, di danze e di vita quotidiana. Unici esempi di pittura pre-romana dell'area mediterranea di inestimabile valore storico e archeologico, al punto che dal 2002 l'Unesco ha menzionato la necropoli di Tarquinia (assieme a quella di Cerveteri) tra i siti del patrimonio dell'umanità.

## CAVATORE (AL)

Domani chiuderà la mostra di pittura "Luci di Cavatore" degli artisti Noemi Mischiatti e Franco Pieri in piazza Mignone.

Visita oggi (ore 16-19) e domani (ore 10-12 e 16-19).

## BENE VAGIENNA (CN)

Domenica 30 agosto saranno inaugurate due mostre (aperte fino al 1° novembre) e si terrà la *LXII Augusta Antiquaria*. Fino al 13 settembre si può visitare la mostra a Palazzo Lucerna di Rora: *Gli Origlia d'Isola: quattro generazioni di artisti dal 1824 al 2009*. Il 26 settembre alle ore 16, nello stesso palazzo, presentazione della pubblicazione di Giuseppe Novero: *Mussolini e il Generale* (Rubbettino Editore).

## ALESSANDRIA

Domenica 30 agosto chiuderà la mostra d'arte *Francesco Mensi. Dagli studi preparatori ai dipinti del museo Civico di Alessandria* nelle Sale d'Arte (via Macchiavelli). Accesso da mercoledì a domenica ore 16-19.

## BOSCO MARENGO (AL)

Domenica 30 agosto, alle 21, nella Basilica di S. Croce, spettacolo teatrale musicale *Ludwig* sulla vita artistica del compositore tedesco Ludwig van Beethoven, nell'ambito del *Cantier musicale di Santa Croce*.

### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)