

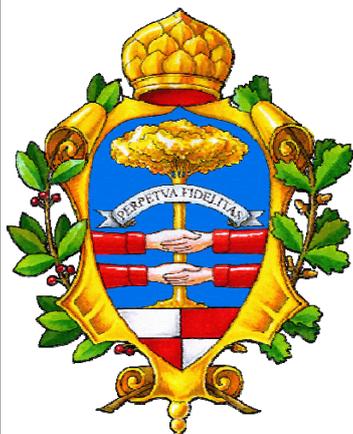


ROMA, A VILLA MEDICI: "ERA LA NOTTE"

Parallelamente all'evento dell'estate, *Villa aperta*, in cui verranno svelati alcuni tesori dell'Accademia di Francia solitamente inaccessibili, il pubblico potrà penetrare nell'universo musicale barocco. Per la prima volta, un festival propone sotto la loggia, fino al 28 agosto, un variegato programma barocco. L'obiettivo di questa prima edizione è esplorare la produzione musicale dell'ambiente aristocratico del Sei e Settecento.

Era la notte, domani alle 21, è il terzo concerto del *Festival di Musica Barocca* diretto da Alessandro Di Profio. La riflessione sulla vocalità e sul teatro in musica, condotta da intellettuali e musicisti nelle accademie fiorentine, conduce, tra Cinque e Seicento, alla nascita di un nuovo stile vocale e più in generale di una nuova forma di spettacolo, che si diffondono rapidamente pure in altre città, da Roma a Venezia. Monteverdi, attento alle novità fiorentine, se ne appropria diventando l'esempio più illustre di tale tendenza. Questo programma è un florilegio della produzione musicale di Monteverdi per la corte dei Gonzaga a Mantova e poi, più tardi, per l'ambiente patrizio a Venezia. Estratti d'opera affiancano i nuovi madrigali rappresentativi, tra cui *Il combattimento di Tancredi e Clorinda* eseguito la prima volta nel 1624 nel palazzo del Conte Mocenigo a Venezia. L'integrale dei libri dei madrigali e l'Orfeo, incisi per il label spagnolo Glossa Music, ha internazionalmente imposto *La Venexiana* come uno dei migliori ensemble specializzati nell'esecuzione della musica di Monteverdi. *La Venexiana* ha, tra l'altro, ricevuto il Gramophone Award nel 2008 nella categoria della musica vocale barocca. Inoltre, l'ensemble, diretto da Claudio Cavina, prepara attualmente una nuova produzione dell'Incoronazione di Poppea, presentata per la prima volta alla *Cité de la musique* di Parigi.

PESARO IN MOSTRA DA DOMANI



Da domani al 31 agosto, presso la Sala Laura del Palazzo Ducale, si terrà *Sogno di Pesaro*, una mostra fotografica di Roberto Recanatesi dedicata alla città ed ai suoi artisti.

Per la terza volta l'artista, anconetano di nascita e di residenza, propone le sue opere.

Al bianco-nero giunge tardivamente dopo iniziali esperienze coloristiche, infondendovi costantemente il suo rigore visivo e la sua passione di isolato e tenacissimo ricercatore, da sempre legato al fascino delle cose, allo stile forte e raffinato nel contempo ed ormai

tuttavia capace di acute penetrazioni interiori.

Le 70 opere (formato 40x50 in carta baritata, su passepartout e cornice nera) si potranno vedere tutti i giorni (ore 17-24), sabato e domenica anche dalle 10 alle 13, con la presenza dell'artista dorico.

VIII ARMATA

Il 30 agosto a Montemaggiore al Metauro (PU) farà tappa la 65° rievocazione storica *Le strade della VIII armata*, promossa dall'associazione *The Green Liners - M.V.V.B.*

La manifestazione sarà rievocativa delle fasi ispettive della truppe dell'VIII Armata a cui parteciparono il Primo Ministro di Re Giorgio VI, Sir Winston Churchill, e il Generale Alexander, Comandante in capo del 15° Corpo Alleati nell'agosto del 1944. Per l'occasione le strade saranno allestite con le scene relative alla seconda Guerra Mondiale: figuranti e mezzi militari dell'epoca attraverseranno le strade del Borgo per giungere al Belvedere Churchill, posto di osservazione privilegiato dal quale il Primo Ministro inglese seguì un attacco contro un crinale occupato dai tedeschi.

Nel pomeriggio saranno consegnate ai reduci di guerra, alla presenza delle autorità militari competenti, medaglie e attestati. Seguirà un dibattito storico al quale parteciperà il Prof. Berardi. Al termine sarà proiettato un documentario sulla seconda guerra mondiale.

Alle solenne celebrazioni a Montemaggiore al Metauro parteciperà un rappresentante militare dell'ambasciata britannica, il Col. Charlie Durrell.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com