

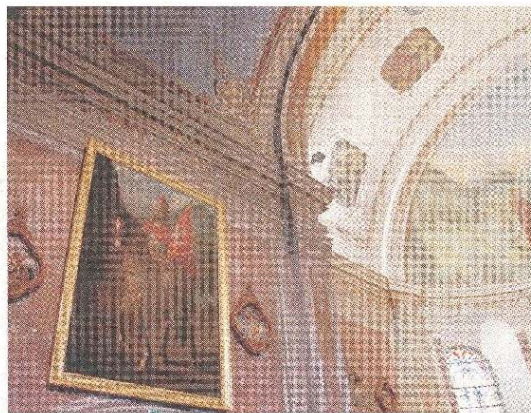


Le tableau de saint Maurice retrouve sa place dans l'église d'École-en-Bauges

Mardi, la commune d'École-en-Bauges a inauguré le retour du tableau de saint Maurice dans son église. Une opération de restauration initiée par la Société du Patrimoine de Savoie, avec le concours du Parc naturel régional des Bauges, de la Région Rhône-Alpes et du Conseil général. La restauratrice d'art Gaudérique de Vivie et l'encadreur Didier Roux ont redonné à cette œuvre remarquable sa jeunesse du début du XIX^e siècle.

Beaucoup de monde avait fait le déplacement. Le moment était attendu. Et à l'intérieur de l'église d'École, un grand vide surplombait le chœur, à hauteur de la chaire, depuis plusieurs mois.

Mardi 11 août, cette œuvre remarquable de saint Maurice, patron de la Savoie et de la Maison de Savoie, a retrouvé son emplacement initial après avoir été entièrement restaurée. Gaudérique de Vivie de Régie, restauratrice d'art à Annecy s'y est employée avec patience et talent ; de son côté, sur les conseils du Conseil général, l'encadreur Didier Roux a travaillé à la feuille d'or le cadre d'origine. Un minutieux



Estimé entre 1790 et 1815, le tableau restauré par Gaudérique de Vivie et encadré par Didier Roux trône à nouveau près du chœur.

travail à quatre mains pour un résultat à la hauteur des espérances de la Société du Patrimoine de Savoie (SPS) instigatrice du projet.

Commencé il y a 3 ans

« L'idée est née en 2006 après la remise du Prix Arts sacré et patrimoine religieux que nous avons décerné à Bernard Carret, alors maire d'École, propriétaire de l'église, et au Père Gaston Arminjon, affectataire des lieux », explique Laurent Gruaz, président de la SPS. Cette récompense était notamment destinée à mettre en valeur le tableau de saint Maurice. Aussi, suite à l'expertise de Michel Juillet, la

SPS a-t-elle aussitôt porté la défense de ce projet avec l'aide du Parc naturel régional du massif des Bauges et le soutien financier de la Région Rhône-Alpes qui lui a alloué une subvention de 2 500 €.

Depuis, Marius Ferroud-Plattet, le nouveau maire, n'a cessé de multiplier les efforts pour valoriser l'œuvre : « Il ne s'agit pas simplement de raccrocher un tableau restauré ; nous allons aussi installer un éclairage adapté et offrir des indications précises aux visiteurs », souligne-t-il.

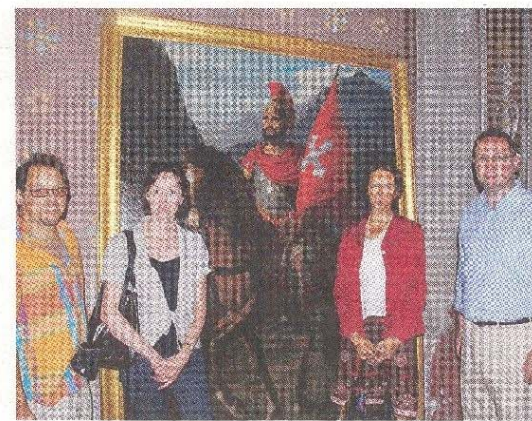
Placée sous le patronage de l'Association des chevaliers de l'Ordre des saints Maurice et Lazare, cette



Les artisans du projet : à droite, D. Roux et G. de Vivie ; à gauche M.-C. Pogue (Région), P. Casiez (Châtellard), A. Franceschini (PNR Bauges), L. Gruaz (SPS), C. Giroud (CG 73) et M. Ferroud-Platter maire d'École. (© B. Fournier)

toile de 240 x 180 cm, estimée entre 1790 et 1815, est sans doute l'une des plus remarquables et des moins connues de saint Maurice à cheval. Ce légionnaire thébain de l'armée romaine est mort au III^e siècle dans le défilé d'Agaune, en Valais, pour avoir refusé d'exécuter des chrétiens, comme lui, au nom de sa foi.

Du Valais à la Savoie, il n'y a qu'un pas. Il manquait toutefois une invitée de marque lors de cette cérémonie en la personne d'Éliane Travers, ancienne adjointe de Bernard Carret, qui s'était dès le début investie dans le projet au côté de la Société du Patrimoine de Savoie.



Au côté de Didier Roux, Gaudérique de Vivie de Régie et Laurent Gruaz, Catherine Hermann, la conseillère scientifique de la SPS.

“Essor Savoyard”

14-08-09