



## “ITALAIR” DA 30 ANNI IN LIBANO

Si sono svolte nella base di Naqoura, sede del comando della missione Unifil in Libano, le celebrazioni per il trentennale dalla costituzione dell'unità di volo italiana denominata "Italair", che dal luglio 1979 assolve compiti di ricognizione, trasporto medico, ricerca e soccorso e di supporto logistico nell'area compresa tra il fiume Litani e la linea di demarcazione con lo stato di Israele. Le celebrazioni sono state aperte dalle parole di Modugno "Volare", cantate da Rima Tawil, soprano libanese di fama internazionale. Con lei si sono esibiti i Bersaglieri della fanfara della brigata "Ariete" ed il coro della *Notre Dame University* di Beirut, formazione di 40 elementi diretta dal padre maronita Khalil Rahme. In quello che è stato lo storico eliporto di Italair per trenta anni si sono ascoltati anche brani di musica legati a concetti di pace, solidarietà e fratellanza. E' stata conferita ai militari italiani in servizio presso la base di Naqoura la medaglia commemorativa della missione Unifil.

Presenti alle celebrazioni l'Ambasciatore italiano in Libano, Gabriele Checcia, il comandante di Unifil, Gen. Div. Claudio Graziano, il vicecomandante del Comando operativo di vertice interforze, Gen. Div. aerea Tommaso Ferro, ed i comandanti dell'unità di volo che si sono avvicendati in questi anni, nonché numerose autorità locali civili e militari che hanno riaffermato con la loro partecipazione il rapporto di rispetto reciproco instauratosi con i militari del contingente italiano di Naqoura. Molto commovente la presenza dei familiari dei cinque militari caduti durante una missione di volo notturna il 6 agosto 1997, ai quali tutti i partecipanti hanno fatto sentire vicinanza ed affetto.

*"La celebrazione del trentennale di Italair è stata l'occasione anche per ricordare quella che per il nostro Paese è la missione più longeva delle nostre forze armate al di fuori dei confini dal secondo dopoguerra ed è dedicata anche a tutti coloro che nel tempo hanno operato in diverse aree a favore della pace"* ha osservato il Col. Gerardo Restaino, comandante del Contingente italiano di Naqoura.

## DA DOMANI A NAPOLI: MADAM BUTTERFLY

Scritta dopo il grande successo di Tosca, l'opera in tre atti su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giocosa, è stata iniziata nel 1901 ma ultimata nel dicembre 1903. Puccini scelse il soggetto della sua sesta opera dopo aver assistito a Londra, nel luglio 1900, all'omonima tragedia in un atto di David Belasco, a sua volta tratta da un racconto dell'americano John Luther Long, apparso nel 1898, dal titolo *Madam Butterfly*.

La prima andò in scena il 17 febbraio 1904 alla Scala di Milano.

L'allestimento di Fabio Sparvoli, in scena all'Arena Flegrea di Napoli dal 7 all'11 agosto, propone un'interpretazione intimista dell'opera, che rispetta la realtà umana dei personaggi e la dimensione tragica della vicenda. Orchestra e Coro del Teatro di S. Carlo di Napoli.

Direttore: Donato Renzetti. Regista: Fabio Sparvoli

## L'UE CRESCE

I 27 Paesi hanno raggiunto 499,8 milioni di abitanti al 1 gennaio 2009 (+ 0,4% in un anno).

## BACH A RIMINI

La *Sagra Musicale Malatestiana*, per il terzo anno consecutivo, propone una rassegna di musica barocca in agosto, antepri-ma al prestigioso cartellone sinfonico di settembre, col quale il celebre festival festeggia i suoi primi 60 anni. Al Teatro degli Atti, nel complesso degli Agostiniani, dal 10 al 22 agosto (ore 21.30), ci saranno prestigiosi interpreti di musica antica, fin dal concerto inaugurale (10 agosto) con il gruppo London Baroque, impegnato nell'esecuzione di un ciclo di Trio Sonate.

Sarà poi la volta di tutte le suite per violoncello solo, proposte in un doppio appuntamento (13 e 15 agosto) dal solista di prestigio Pieter Wispelwey, mentre un approfondimento sulla musica da camera di Bach sarà offerto da Stefano Bagliano e Andrea Coen, con le sonate per flauto e cembalo (18 agosto).

Chiuderà la rassegna, il 22 agosto, il gruppo *Academia Montis Regalis*, con due concerti per due clavicembali e una Suite per Orchestra, a ricreare l'atmosfera del Caffè Zimmermann, il celebre ritrovo musicale di Lipsia, frequentato da Bach.

### TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)