



## SAVONA INAUGURA OGGI IL MUSEO DEL SANTUARIO

Sarà inaugurato oggi alle 17,30 il rinnovato Museo del Santuario di N.S. di Misericordia.

A differenza dell'antico Museo del Tesoro, il nuovo progetto voluto da Opere Sociali e realizzato, sotto l'egida delle Soprintendenze, grazie soprattutto all'intervento della Regione Liguria, col sostegno della Fondazione De Mari e il patrimonio del Comune di Savona, racconterà attraverso gli oggetti esposti e che coprono i secoli che vanno dal XVI ai giorni nostri la storia dell'evoluzione delle forme di devozione alla Vergine di Misericordia. Alle sale del Museo del Tesoro si aggiunge infatti oggi la Sala Peluzzi che, all'interno del Museo del Santuario, costituirà la sezione novecentesca, raccontando sia l'evolversi del territorio che il mutare delle forme di devozione alla Madonna.

Per le sale ristrutturata, infatti, la storica dell'arte Madga Tassinari ha pensato ad un ordinamento cronologico (il precedente ordinamento del Museo del Tesoro pensato da Pasquale Rotondi ed improntato a criteri estremamente moderni per l'epoca, era invece tipologico) all'interno del quale sono poi raggruppati per tipologia alcuni oggetti che sono in grado di restituire al visitatore il senso del legame spirituale tra i devoti e la Madonna, come soprattutto gli ex voto tra i quali figurerà anche uno degli splendidi galeoni prima appesi alla volta della chiesa e appena restaurato.

Accanto a quadri, tessuti, oggetti sacri, paramenti, sarà esposta nella cella del tesoro anche il ricco patrimonio di gioielli donati alla Madonna nel corso dei secoli.

Per sottolineare quest'evento che rappresenta un momento storico per la città di Savona alla quale viene restituito uno spazio espositivo particolarmente caro, le Opere Sociali hanno voluto dare vita ad una giornata di riflessione sul senso del legame col territorio del Santuario in generale e con la Madonna di Misericordia in particolare. "Mentre per l'apertura della Sala Peluzzi avevamo organizzato una grande festa di piazza con un intrattenimento musicale, in questo caso abbiamo voluto sottolineare soprattutto l'aspetto culturale dell'apertura del Museo che deve diventare uno dei poli di attrazione della città anche per il turismo ma soprattutto per il turismo culturale. Per questo, abbiamo costruito intorno all'inaugurazione un piccolo pomeriggio di studi incentrato su un tema monografico, il legame della famiglia Savoia con la Madonna di Misericordia".

Dalle 17 alle 22, per celebrare l'evento, presso le Sale Protettori, nell'Antico Ospizio dei Poveri, sarà possibile acquistare la cartolina celebrativa del Museo del Santuario con l'annullo filatelico.

Gran parte della ricchissima storia economica e sociale legata al territorio del Santuario è ancora da scoprire e il legame dei Reali d'Italia con Savona è uno dei temi più interessanti suggeriti dagli stessi oggetti selezionati per essere esposti nel Museo del Santuario. Un cospicuo numero di essi infatti è frutto di donazioni da parte di membri di Casa Savoia.

Dalle 18, a Palazzo delle Azzarie, i singoli doni dei Savoia saranno infatti presentati da Madga Tassinari mentre a Paolo Cozzo, storico dell'Università di Torino e specialista dei rapporti tra i Savoia e la religione, è affidato il compito di analizzare i legami dei Savoia appunto con il Santuario di Savona, nel corso di una relazione dal titolo *Il Santuario di N.S. di Misericordia e i Savoia: segni e testimonianze di un legame secolare*. La conferenza sarà moderata dall'Assessore alla Cultura del Comune di Savona.

Dalle ore 18 il Museo resterà aperto al pubblico che potrà visitarlo liberamente.

Il Museo del Santuario potrà essere visitato gratuitamente fino a settembre il sabato e la domenica dalle ore 10,30 alle 12,30 e dalle ore 16 alle 19.

Per informazioni tel. 0198331232.

### TRICOLORE

*Direttore Responsabile:* Dr. Riccardo Poli - *Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)