



COMUNICATO DEL CMI SU PASSANANTE

Nell'apprendere la notizia dell'inizio delle riprese del film sulla vita dell'anarchico attentatore Luigi Passanante, il CMI ricorda che:

- nessun motivo giustifica né può giustificare un attentato alla vita di un Capo di Stato, tanto meno se democratico, qual'era incontestabilmente, per gli standard di quel periodo storico, quello italiano;

- anche ammesso che sia vero che l'attentatore utilizzò un coltello con lama da 8 cm, non è difficile capire che questa misura è più che sufficiente sia a uccidere sia a ferire seriamente. Ad esempio, la giugulare è ad una profondità di qualche millimetro, mentre una ferita perforante ai polmoni è mortale;

- la pena di morte fu commutata in detenzione a vita solo grazie all'intervento personale del Re, l'agredito!

- i trattamenti subiti dal Passanante e dai suoi familiari non erano dissimili da quelli coevi riservati ai responsabili dei crimini contro lo Stato da parte della repubblica francese, osannata da sempre dai sostenitori di questa forma istituzionale, Passanante compreso.

Ci auguriamo che il film non si riveli l'ennesima occasione per una distorsione dei fatti storici, impedendo una loro comprensione equilibrata e scevra da ogni strumentalizzazione.

VILLA MEDICI

Per il terzo anno consecutivo, il *Cinema all'aperto* torna ad animare Villa Medici. Quest'anno un programma ancora più denso, permette di rivedere in pellicola, nel bellissimo scenario dei giardini dell'Accademia di Francia, i grandi film della storia del cinema, illustrando il tema della musica nel cinema. Dal 13 al 17 luglio, cinque film sull'Opera, tra cui capolavori del genere realizzati da grandi registi come il *Don Giovanni* di Losey, *La Traviata* di Zeffirelli e *La Bohème* di Comencini, e due omaggi francesi a Puccini, *Madame Butterfly* di Frédéric Mitterrand e *Tosca* di Benoît Jacquot. Film proiettati in 35mm, in versione originale con sottotitoli in italiano.

Dal 20 al 24 luglio, omaggio a cinque grandi compositori francesi, quali Michel Legrand con *Les Demoiselles de Rochefort* di Jacques Demy, George Delerue per *Jules et Jim* di François Truffaut, Maurice Jarre per *Gli effetti dei raggi gamma su Matilde*, primo film realizzato da Paul Newman, e ancora Vladimir Cosma per *Ballando ballando* di Ettore Scola, fino ad arrivare ad Alexandre Desplat e alla sua creazione per *The Queen* di Stephen Frears. Il ciclo Cinema in musica si concluderà con un omaggio a Nino Rota: la proiezione della mitica trilogia di Francis Ford Coppola, *Il Padrino I, II e III*, dal 27 al 29 luglio.

Sabato 25 luglio Villa Medici accoglierà per la prima volta *La Notte dei pubblicivori*: per tutta la notte saranno proiettati gli spot pubblicitari più belli dell'anno, ma anche una selezione di spot meno recenti amati dagli appassionati di pubblicità.

VALLE D'AOSTA

Raphaël Bixhain è il nuovo presidente dell'Alliance Française della Valle d'Aosta. Nato nel regno del Belgio, Bixhain ha ventisei anni: negli otto anni in cui ha vissuto in Valle, ha lavorato per la stampa locale e per la *Librairie francophone*, mentre da due anni collabora con l'assessorato regionale alla cultura.

CESENA (FC)

La rassegna estiva *I suoni del tempo* va in scena in piazze, corti e luoghi sacri della città, dal 5 luglio al 2 agosto (ore 21.30). L'inaugurazione (5 luglio, Chiostrò di S. Francesco) è affidata a Catherine Spaak, interprete di un repertorio molto raffinato, tra avanguardie del '900 e musica francese con *Soirée Parisienne*.

L'11 luglio nell'Abbazia del Monte, concerto di canto gregoriano dal titolo *Trinitatis Gloria e canti per la Solennità di San Benedetto*. La musica per film il 17 luglio: omaggio dell'Orchestra del Conservatorio Bruno Maderna di Cesena ai 30 anni del Centro Cinema S. Biagio, con in prima assoluta *Musica e immagini: dal musical al cinema*. Il 24 luglio nella Chiesa di S. Domenico concerto degli Accademici di San Rocco *Musica francese del primo Novecento*.

Il 2 agosto, chiusura della rassegna: *Futurismo. Quale futuro?*

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com