



GALILEO

Nel 1609, lo scienziato pisano Galileo Galilei, grazie al cannocchiale che aveva perfezionato, effettuò le osservazioni astronomiche che contribuirono a dimostrare le teorie copernicane sull'eliocentrismo; un momento fondamentale sia per la scienza, che approdò al metodo sperimentale, sia per l'umanità intera, che mosse i passi verso l'elaborazione dell'attuale concezione dell'Universo.

Per celebrare il quadricentenario dell'evento, il 2009, Anno Galileiano, è stato proclamato dalle Nazioni Unite "anno dell'astronomia"; grazie al ruolo ricoperto nella comunità astrofisica internazionale, l'Italia ha un ruolo privilegiato, che già da due anni si è concretizzato nel lavoro di un Comitato Nazionale, appositamente istituito dal MiBAC con il compito di promuovere le manifestazioni legate alla ricorrenza. La città di Pisa, che dette i natali allo scienziato, è coinvolta in maniera particolare nell'iniziativa, tanto da essere scelta come sede per uno degli eventi espositivi più importanti: la mostra Il cannocchiale e il pennello. Nuova scienza e nuova arte nell'età di Galileo fino al 19 luglio nel restaurato Palazzo Giuli, il già noto Palazzo Blu. Si tratta di un grande progetto culturale che si propone di celebrare l'avventura umana e intellettuale di uno dei più grandi scienziati di tutti i tempi. Un inedito viaggio tra le scienze e le arti, che porterà il visitatore a muoversi tra dipinti, sculture, libri, incisioni, ma anche tra strumenti scientifici e di calcolo; un saggio dell'inconsueto rapporto che venne a crearsi tra l'affermazione della nuova scienza galileiana e la cultura figurativa nell'Europa del XVII secolo, cui non mancano riferimenti alla letteratura e alla musica. Divisa in cinque sezioni, tematiche e cronologiche, la mostra è un grande progetto culturale che racconterà attraverso celebri capolavori e preziose scoperte, come l'opera dello scienziato pisano abbia accompagnato l'evolversi di un nuovo linguaggio della visione.

GENOVA: ABITARE IL MEDITERRANEO

Oggi, dalle ore 10 alle 18.30, nella Sala del Minor Consiglio del Palazzo Ducale di Genova incontro sul tema *Abitare il Mediterraneo. Un confronto fra la storia e le innovazioni* a cura di Annalaura Spalla, Università di Roma. Partecipano: Miquel Adria, Direttore della Rivista *Arquine* Messico; Manuel Gausa, Facoltà di Architettura Università di Genova; José Luis Esteban Penelas, Scuola di Architettura Universidad Europea Madrid; Nuno Portas, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto; Anna Pozzo e Claudia Mattogno, Edilizia popolare; Gianluca Peluffo, Franz Prati, Mosè Ricci, Facoltà di Architettura Università di Genova; Giovanni Spalla, Facoltà di Ingegneria Università di Genova; Annalaura Spalla, Facoltà di Architettura Quaroni Università di Roma; Ilene Steingut, Office for Metropolitan Architecture; Gianni Gaggero e Franco Lorenzani, Regione Liguria; Sergio Torre, Arte Genova; Anna Iole Corsi, Genova Urban Lab.

ASCENSIONE

L'Ascensione di Gesù è l'ultimo episodio della vita terrena di Cristo descritto nel Nuovo Testamento: 40 giorni dopo la sua salì al cielo. È una festa importante in cui si ricorda tale episodio della vita del Redentore, celebrata in tutte le confessioni cristiane, ed insieme con la S. Pasqua e la Pentecoste è una delle solennità più importanti del calendario ecclesiastico.

Nella Chiesa la festa dell'Ascensione è di precetto. Nei tre giorni che precedono l'Ascensione viene celebrato il *triduo*, noto anche come Rogazioni. L'Ascensione ha una festa di vigilia, e a partire dal XV secolo un'ottava, che fu poi soppressa da Papa Leone XIII in favore della novena di Pentecoste.

L'Ascensione è anche il secondo dei misteri gloriosi del Santo Rosario.

JUAN CARLOS I

Secondo un sondaggio pubblicato da *El Mundo*, la maggioranza degli spagnoli vuole S.M. il Re Juan Carlos I sul trono a vita. Re da 34 anni, il 57,4% degli spagnoli vuole il Sovrano a vita.

CINEMA EUROPEO

1.145 film lungometraggio sono stati prodotti nell'Unione Europea nel 2008: 112 più che nel 2007.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com