



ADRANO: AIRH E TRICOLORE HANNO RICORDATO FILIPPO REALE



Giovedì 23 aprile, al Palazzo dei Bianchi di Adrano (CT), durante la Settimana della Cultura, l'Associazione Culturale Tricolore e l'Associazione Internazionale Regina Elena Onlus, insieme all'Assessorato alla Cultura, P.I. del Comune di Adrano, hanno organizzato una conferenza sul maggiore poeta adranita dell'ottocento: Filippo Reale, in occasione del bicentenario della sua nascita (1809-77).

Dopo il saluto del Sindaco, Giuseppe Ferrante e dell'Avv. Marica Terranova, Assessore alla Cultura, ha preso la parola il Prof. Filippo Marotta Rizzo, Segretario per Catania dell'Associazione Tricolore, il quale ha inquadrato il personaggio nella realtà storica adranita, all'interno del prestigioso Palazzo dei Bianchi, sede di una delle arciconfraternite più antiche dell'isola. Ha preso, poi, la parola il Dott. Marcello Cantone, il quale ha illustrato la vita del poeta ripercorrendo l'ambiente familiare, storico, culturale nel quale era vissuto e in relazione anche alle altre famiglie più in vista del tempo come i Ciancio, gli Spitaleri, i Reale, i Sanfilippo, i Guzzardi che determinarono, dal 1600 in poi, la vita religiosa, politica ed economica dell'importante centro etneo.

L'incontro è stato concluso dalla relazione del Cav. Avv. Francesco Garofalo Modica, Presidente del Consiglio Nazionale dell'M.M.I., il quale ha parlato del periodo borbonico nel quale l'autore adranita ha vissuto, e del successivo Regno d'Italia, nel quale, invece, visse gli ultimi lustri. L'avv. Garofalo Modica ha analizzato la poesia encomiastica in onore di S.A.R. Leopoldo di Borbone, Luogotenente del Regno che, nel 1832, si reca ad Adrano e viene ricevuto presso il Casino dei Nobili e ospitato presso il Palazzo dello stesso Filippo Reale nella "calata dei Ciancio" ad Adrano e confrontata con la poesia dell'ultimo periodo, dedicata alla resa di Gaeta, scritta il giorno in cui "applaudivasi in Adernò alla vittoria degli italiani". Sono stati alla fine recitati alcuni tra i più bei sonetti dell'autore, come "Il Santo Natale" e "La Resurrezione" accompagnati dal sottofondo musicale magistralmente eseguito dal giovane musicista.

Nicola Condorelli

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com