



## MARCA: IMPORTANTE POLO CULTURALE A CATANZARO



Vuole essere non solo una prestigiosa sede museale, ma un luogo di produzione di arte e cultura, all'interno del quale dialogano architettura e design, musica e teatro, cinema e poesia.

Nato nel marzo 2008 e diretto da Alberto Fiz, il Marca - nuovo polo museale di Catanzaro - presenta ora la sua attività espositiva a Roma, una stagione di novità che si apre oggi con una personale di Alex Katz.

Seguiranno le mostre dedicate ad Antoni Tàpies (novembre 2009-marzo 2010) e Alessandro Mendini (aprile-settembre 2010). Tre artisti profondamente differenti ma in grado di identificare le centralità linguistiche di una realtà in continua trasformazione. "e Katz ci pone di fronte all'inesauribile attualità della pittura mettendo in discussione la nostra percezione, Tàpies s'interroga sul significato dell'oggetto inteso nella sua precarietà immanente, mentre Mendini costruisce un modello estetico visionario intorno alle sue creazioni sempre in bilico tra l'autonomia della propria esistenza e la loro funzionalità. Prosegue anche la programmazione del Marca Project, spazio dedicato alla sperimentazione contemporanea e ai nuovi linguaggi, dalla pittura alla scultura, dalla fotografia alla videoarte sino alla musica e al teatro. Con esposizioni ma anche conferenze, concerti, perform-

ance e progetti *installativi site-specific*. Dopo la mostra *Archeologia del Presente*, che ha ospitato le opere di Paola De Pietri, Flavio Favelli e Davide Rivalta, sino al 19 aprile è aperta *Sottovuoto*, la personale degli artisti napoletani Perino & Vele con una selezione di sculture, installazioni, disegni e progetti realizzati negli ultimi dieci anni e una serie di nuovi lavori del 2008 proposti in anteprima.

*Il 29 marzo 2008 è stato inaugurato il primo Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Catanzaro e della Calabria: il MARCA. Un progetto grande e ambizioso, voluto dalla Provincia, uno di quei rari casi in Italia in cui si unisce l'intervento conservativo di un vasto patrimonio d'arte del passato con l'esigenza di apertura al contemporaneo, grazie ad esposizioni temporanee in successione. Il nuovo museo si colloca nel cuore storico della città e occupa gli spazi di un antico palazzo, recuperato e restaurato, che ospitava un istituto per sordomuti e una tipografia. E' dotato di un ampio cortile e una terrazza che si affaccia sulla città.*

*MARCA è un polo museale multifunzionale sviluppato su tre piani, che ambisce a confermarsi come "un museo vivo e attivo" dove possono convivere momenti artistici diversi dall'arte antica al linguaggio contemporaneo, espresso in tutte le sue forme. Al pianterreno è stata allestita la Pinacoteca e Gipsoteca della Provincia con circa 120 opere tra dipinti e sculture, una collezione permanente che va dal XVI al XX secolo: dalla splendida tavola di Antonello de Saliba, a Battistello Caracciolo, Mattia Preti, Salvator Rosa e Andrea Sacchi. Sono inoltre esposte un numero assai ricco di opere di Andrea Cefalì, oltre a gessi e marmi di Francesco Irace. Al primo piano si trova la collezione Rotella, il più celebre degli artisti catanzaresi. Il seminterrato ospita mostre temporanee e eventi culturali di altro genere, in collaborazione con istituzioni locali, come la nota Accademia di Belle Arti di Catanzaro.*

### TRICOLORE

*Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)*

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)

[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)