



I GONZAGA E L'IMPERO ITINERARI DELLO SPETTACOLO

E' particolarmente interessante il volume a cura di Umberto Artioli e Cristina Grazioli: "I Gonzaga e l'Impero. Itinerari dello spettacolo" con una selezione di materiali dell'Archivio informatico Herla (1560-1630) e la collaborazione di Simona Brunetti e Licia Mari.

I Gonzaga e l'Impero nasce dal progetto Herla, avviato nel 1999 dalla Fondazione Mantova Capitale europea dello spettacolo. Finalità del progetto, tuttora in corso, è la catalogazione della documentazione degli spettacoli patrocinati dai Gonzaga, reperita presso numerosi archivi italiani ed europei; l'ambito d'indagine comprende tutti i generi spettacolari, dalla Commedia dell'Arte alla musica, dal melodramma agli apparati cerimoniali. Il CD-rom allegato alla pubblicazione contiene l'intero archivio informatico costituito nei primi cinque anni di attività della Fondazione. Il volume presenta invece una selezione di materiali, scelti tra quelli raccolti e catalogati nel data-base, riguardanti i rapporti di Mantova con l'Impero Asburgico tra la seconda metà del '500 e i primi decenni del '600. La sezione documentaria è introdotta da una serie di saggi critici firmati da studiosi italiani ed europei (musicologi, storici delle arti e dello spettacolo). Ne risulta un panorama variegato dal punto di vista metodologico, ma costruito intorno alla costante del viaggio: l'ossatura del lavoro è costituita infatti dagli itinerari percorsi dagli artisti (musicisti e comici, ma anche pittori e scenografi) che, in modo autonomo o al seguito di regnanti, si spostarono verso i paesi di lingua tedesca, in particolare Innsbruck, Monaco, Vienna e Praga. L'asse Mantova-Impero, considerato anche in relazione alle fondamentali "piazze" di Venezia e Firenze, si rivela in questo senso basilare.

Viene così illuminato un ambito geografico raramente frequentato dagli studi teatrali italiani, che fino ad ora hanno privilegiato le relazioni dello spettacolo italiano rinascimentale e barocco con i paesi di lingua francese. Umberto Artioli (1939-2004), ideatore della Fondazione Mantova Capitale europea dello spettacolo e del progetto Herla, è stato Professore ordinario di Storia del Teatro e dello Spettacolo presso l'Università di Padova.

Tra i suoi studi più importanti: *Teorie della scena dal Naturalismo al Surrealismo* (1972), *L'officina segreta di Pirandello* (1989), *D'Annunzio tra romanzo e teatro* (1995), *Pirandello allegorico. I fantasmi dell'immaginario cristiano* (2001).

Cristina Grazioli è ricercatrice presso il DAMS dell'Università di Padova. Si è occupata del teatro tedesco del primo Novecento (*Lo specchio Grottesco. Marionette e automi nel teatro tedesco del primo '900, 199-9*); insieme ad Artioli ha curato gli *Scritti sul teatro di R.M. Rilke* (1995) e *Il sistema dei ruoli nel teatro tedesco del Settecento* (uscito in questa stessa collana nel 2001).

SALA DELLA REGINA

La Camera dei Deputati ospita, a Montecitorio, la mostra dal titolo "Storaro-Covili. Il segno di un destino" nella Sala della Regina fino al 28 giugno. Il Coordinamento Monarchico Italiano ha presenziato alla cerimonia inaugurale, svolta nella Sala della Lupa il giorno martedì 10 maggio, presente il Presidente della Camera dei Deputati.

La mostra è aperta al pubblico dalle 10 alle 20, con ingresso consentito anche alle 19 dal lunedì al venerdì e dalle 10 alle 13 (ultimo ingresso alle 12) il sabato, ad eccezione delle domeniche e del 2 giugno.

Prenotazioni (costo di 1 euro a persona) da effettuare via degli Uffici del Vicario, angolo via della Missione, oppure telefonando al numero 06-67606996.

VIAGGIO DEL RICORDO

Dal 15 al 18 maggio 14 insegnanti e 51 studenti delle scuole superiori piemontesi hanno partecipato a un viaggio in Germania per visitare i campi di concentramento nazisti di Sachsenhausen e Ravensbruck e, a Berlino, il Museo della Deportazione e la Mostra topografica del terrore. Tra gli accompagnatori l'Assessore della Provincia d'Alessandria Massimo Barbadoro e i Consiglieri provinciali Eugenio Bellini (Vercelli), Enrico Cavallero (Asti) e Salvatore Minniti

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Guido Gagliani Caputo

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore.associazione@virgilio.it
www.tricolore-italia.com