



LUCCA PER GIOVANNI PAOLO II

Anche nel 2009 a Lucca, per il terzo anno, la figura di Giovanni Paolo II sarà al centro di un convegno, dal titolo *Giovanni Paolo II, un Papa nella storia*, all'auditorium San Romano, il 31 marzo. Verranno anche proiettati 25 minuti dal film *Testimonianza*, presentato in Vaticano, lo scorso 18 ottobre, alla presenza di Papa Benedetto XVI in prima mondiale e ancora non distribuito in Italia. Il Servo di Dio Giovanni Paolo II, 20 anni fa, fu protagonista di una storica visita a Lucca rimasta nella memoria cittadina. Inoltre, dal 2 aprile, nell'atrio di Palazzo Orsetti si terrà una mostra fotografica sul defunto pontefice di Arturo Mari.

DON LUIGI MEROLA A CASTELLAMARE

Attività pomeridiane e laboratori artigianali per gli scolari con disagi sociali dell'Istituto comprensivo Luigi Denza di ponte Persica.

Nella scuola della periferia stabiese, è stato presentato il nuovo progetto, nato in collaborazione con la fondazione *A voce d'e creature* di don Luigi Merola, operante anche a Pompei. Tra i numerosi relatori il Sindaco, Salvatore Vozza, l'Assessore alla Cultura di Pompei, Antonio Ebreo, i parroci di zona, don Michele di Capua, gli altri undici direttori delle scuole cittadine. A partire dal nuovo protocollo d'intesa con la nuova struttura sociale (in una casa confiscata alla camorra) che per la prima volta, interesserà una realtà didattica del territorio delle acque. Per iniziare, i volontari di don Luigi Merola si occuperanno dei primi scolari scelti per seguire il percorso alternativo, con il doposcuola e poi con lezioni gratuite di informatica, di musica e di attività artistica. Da sinistra don Michele di Capua, un Assessore di Castellamare di Stabia, la Preside, don Luigi Merola e Antonio Ebreo.



LUTTO

Nato ad Alassio, trasferito nel 1947 a Roma, per iscriversi all'Accademia di Belle Arti e seguire le lezioni di Roberto Melli, uno dei maggiori esponenti della Scuola romana, Carlo Cattaneo è deceduto nella capitale. Questo importante protagonista della pittura e dell'incisione italiana del dopoguerra, negli anni 1955-65 era approdato ad esperienze artistiche di gusto nordeuropeo, assorbendo influenze simboliste e del post-cubismo fiammingo, mentre nel decennio successivo, fino al 1975, si era concentrato invece sulla ricerca formale. Nel 1971 aveva vinto il Premio Mazzacurati e nel 1972 era stato invitato da Mario Penelope alla Biennale di Venezia. Nel 1987 aveva ottenuto il Premio per la pittura alla XXX Biennale Nazionale d'arte Città di Milano. Nel 1991, il Museo di Roma a Palazzo Braschi gli aveva dedicato un'importante mostra antologica e nel 1994 gli era stato conferito un Premio dall'Accademia Nazionale di S. Luca.

ROMA PER S. PAOLO

Il 27 e il 28 marzo si terrà a Roma un convegno su *San Paolo : Apocalisse e rivelazione*, a cura del Centro S. Luigi dei Francesi e dell'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede, in occasione dell'anno Paolino.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com