



ROMA, VILLA MEDICI PER LA PACE

Giovedì 26 marzo, l'Accademia di Francia a Roma ospiterà la splendida voce di Soeur Marie Keyrouz e il suo *Ensemble de la Paix*, musicisti e coristi cristiani, ebrei e musulmani di differenti nazionalità, per un appello alla pace alla tolleranza, all'universalità e all'ecumenismo, proponendo un repertorio di musica tradizionale orientale, occidentale e di musica sacra. Da qualche anno Suor Marie, religiosa, prima di tutto, e poi musicologa, antropologa e cantante diplomata, si colloca tra le grandi voci che catturano l'attenzione del pubblico orientale e occidentale. Definita da molti "la messaggera della pace", "la luce della musica sacra", Suor Marie, libanese d'origine, maronita cattolica di famiglia, bizantina melkita di congregazione, incarna le venerabili tradizioni artistiche delle Chiese orientali con un repertorio che include anche le musiche antiche d'Occidente (Ambrosiana, Milanese e Gregoriana) e il repertorio lirico sacro classico. E' divenuta custode del luogo in cui si incrociano i sentieri della religione, della scienza e dell'arte, con una laureata in antropologia religiosa e musicologia alla Sorbona, diplomata in Studi superiori di scienze religiose, Presidente e fondatrice dell'*Institut International de Chant Sacré* a Parigi. Considera la sua voce e la sua arte come ponte tra Dio e gli uomini, mettendo la propria voce, l'intero essere e la propria arte a servizio della Parola Divina e della missione di religiosa. "Quando canto prego due volte", ama dire, facendo sue le parole di san Basilio. Se Suor Marie è diventata oggi una grande figura del canto sacro d'Oriente e Occidente, è perché, - come dice lei stessa - "il canto è l'unica occasione per comunicare una verità che altrimenti sarebbe impossibile cogliere". Nel 1984, sotto le bombe della guerra in Libano, Suor Marie ha fondato il suo *Ensemble de la Paix*. Persuasa che l'ignoranza e la povertà sono alla base delle tensioni sociali e delle guerre, ha scelto di devolvere i ricavi dei suoi dischi e concerti a favore della scolarizzazione dei bambini in difficoltà di tutto il mondo, con la creazione di borse di studio e finanziamenti di progetti educativi. Questo concerto si tiene nell'ambito del Convegno Internazionale su San Paolo, organizzato dal Centro culturale San Luigi dei Francesi e dall'Accademia di Francia a Roma, e all'indomani della festa dell'Annunciazione.



FERRARA

Dal 25 al 28 marzo, il quartiere fieristico ospiterà il XVI *Restau-ro - Salone dell'Arte del Restau-ro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali*, la prima e unica rassegna in Italia interamente dedicata al restauro, alla conservazione e alla tutela del patrimonio storico - artistico, architettonico e paesaggistico. Quattro ricche giornate di eventi e approfondimenti per una formula fieristica capace di coniugare l'area commerciale ad una cospicua agenda di conferenze promosse e organizzate dalle più illustri ed accreditate aziende ed istituzioni nell'ambito del restauro, per affrontare le tematiche più attuali ed urgenti, presentare tecnologie e nuovi procedimenti, dare vita a riflessioni e dibattiti su sviluppi e scenari, discutere risultati e stato avanzamento lavori degli interventi di restauro più importanti e interessanti. Il 25 marzo, dalle ore 14.30 nel Padiglione 2, si terrà il convegno *L'innovazione per un restauro sostenibile* perché il tema dell'innovazione nel settore della conservazione e del restauro assume spesso una valenza acriticamente solo di segno positivo, come se tutto quello che è innovativo fosse in sé un bene e, al contrario, tutto quello che è tradizionale fossa superato e da rigettare.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com