



PERCHÉ L'ITALIA? POURQUOI L'ITALIE ?



Oggi: *Permettere gli scambi, assicurarne la diffusione: quale politica culturale?*

ore 9.30 Introduzione

Marc Lazar, Sciences-Po, Paris e Università Luiss, Roma *Continuités et changements de la politique culturelle italienne au XXe siècle.*

ore 9.45 Presiede Pierluigi Sacco

Alain Quemin, Université Paris-Est / Institut Universitaire de France *La place de l'Italie sur la scène internationale de l'art dans les arts visuels des années 1970 à nos jours.*

Bernardo Secchi, Università di Venezia, IUAV *De la migration des idées : les architectes italiens à l'étranger depuis l'après-guerre.*

Vieri Quilici, Università degli Studi Roma Tre *I grandi concorsi internazionali tenuti a Roma tra gli anni 1980-2000.*

ore 14.30 Presiede Alain Quemin

Marylène Malbert, Académie de France à Rome *Biennale de Venise / Quadriennale de Rome : quel rayonnement pour l'art italien ?*

Pier Luigi Sacco, Università di Venezia, IUAV *I centri d'arte contemporanea in Italia.*

Walter Santagata, Università di Torino *L'arte contemporanea italiana all'alba dell'anno europeo della creatività. Uno sguardo istituzionale: il caso di Torino.*

AGEVOLAZIONI

Il Ministero del Lavoro, della Salute e delle Politiche sociali, l'Associazione nazionale dentisti italiani e l'Associazione odontoiatri cattolici italiani hanno sottoscritto un accordo che favorisce a tariffa agevolata l'accesso alle cure odontoiatriche a particolari categorie di cittadini: donne in gravidanza, titolari di social card, soggetti con indice di misura della condizione economica-patrimoniale (ISEE).

Il Servizio sanitario nazionale offre le cure odontoiatriche nell'età evolutiva nonché assistenza odontoiatrica a cittadini in condizioni di particolare vulnerabilità sociale e/o economica secondo criteri individuati dalle singole Regioni, e che a tutti i cittadini, inclusi quelli che non rientrano nelle categorie di protezione indicate, sono garantite le visite odontoiatriche per la diagnosi precoce di patologie neoplastiche del cavo orale ed il trattamento immediato delle urgenze odontostomatologiche.

DRUGFREE.EDU

Nato da un progetto del Dipartimento per le Politiche antidroga in collaborazione con il MIUR, il portale vuole fornire strumenti di prevenzione contro droghe e diffondere stili di vita sani e consapevoli. Il sito utilizza informazioni tecnico-scientifiche accreditate a livello internazionale. Tutti i materiali possono essere utilizzati dalle scuole per interventi di prevenzione da includere nei programmi formativi istituzionali, in quanto, grazie ad accordi specifici con le varie organizzazioni, gli strumenti di prevenzione della piattaforma sono disponibili con licenza Creative Commons. Il pubblico a cui si rivolge il sito sono soprattutto gli utenti della scuola: insegnanti, studenti e genitori. Gli insegnanti vi troveranno strumenti pratici di prevenzione, manuali di approfondimento e materiali divulgativi per attività di gruppo; gli studenti, oltre alle numerose informazioni sulle sostanze stupefacenti, vi troveranno informazioni multimediali da utilizzare dentro la scuola e fuori; i genitori, infine, avranno un supporto con informazioni che li aiuteranno a parlare correttamente con i figli dei problemi legati all'abuso di alcol e droghe e ad identificare precocemente eventuali segnali del loro uso per intervenire prontamente.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com