

TORINO: DA OGGI IN MOSTRA DUE PIFFETTI INEDITI



Nel Salone delle tappezzerie cinesi dello splendido *Museo di Arti Decorative* della Fondazione Pietro Accorsi di Torino sono esposti da oggi due inediti e straordinari mobili di Pietro Piffetti (1701-77), uno dei maggiori ebanisti europei del Settecento. Si tratta di sottili ed alti armadi completamente ricoperti da un fitto e ricchissimo apparato decorativo intarsiato in avorio e tartaruga la cui decodificazione ha permesso di ipotizzarne in modo molto plausibile anche l'uso.

I due mobili per via della loro forma, della singolare sottigliezza, del significativo ed originale programma iconografico che li decora, potevano contenere solo oggetti molto particolari di cui rispecchiavano all'esterno forme e tipologie; ipotizziamo pertanto che in essi fossero sistemate collezioni di avori traforati e lavorati del tipo di quelli che fra Seicento e primo Settecento si trovavano in molte Wunderkammern, Camere delle meraviglie, delle corti europee e ne costituivano uno dei maggiori vanti.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com