



## VALLE D'AOSTA

Fino a fine febbraio tante manifestazioni in cui tradizioni ancestrali e rievocazioni di avvenimenti storici si intrecciano.

Particolarmente colorato il carnevale nelle valli della Coumba Freida, Valpelline e Valle del Gran San Bernardo. A Gignod, dal 21 al 24 febbraio, ad Etroubles il 20 febbraio (la Benda si ritrova al Municipio e prosegue la visita alle famiglie della Cota, di Vachery e del Borgo), a Saint-Oyen il 21 febbraio, a Doues dal 22 al 24 febbraio, a Roisan il 21, 23 e 24 febbraio, a Saint Remy en Bosses il 22 e il 24 febbraio.



A Verres, dal 21 al 24 febbraio, ritorna il carnevale storico, che rievoca la sfida di Caterina di Challant al Duca di Savoia Ludovico I (figlio e successore di Amedeo VIII), che le aveva confiscato i beni. Caterina e l'amato Pierre d'Introd furono sconfitti, ma il Carnevale rievoca il momento felice del ballo popolare. Anche a Nus, a Quart, a Pont Saint Martin e nel quartiere Saint-Martin di Aosta il carnevale si ricollega ad eventi storici del medioevo e a personaggi nobili dei rispettivi territori. A Saint-Vincent, si celebra il carnevale dei piccoli. Nell'ultima settimana di Carnevale, fino al Martedì Grasso, le funzioni amministrative vengono affidate ai bambini; i proventi delle multe inflitte dai mini-vigili vengono distribuiti in beneficenza.

A Châtillon, *Carnevale ei bambini* domani, presso il palazzetto dello sport. Alle 14.15 ritrovo dei bambini presso l'oratorio di S. Pietro e sfilata dei carri in mezzo alla cittadina. Ore 15.45 suddivisione in squadre e inizio dei giochi. Ore 17 merenda e premiazione della maschera a tema medioevale più bella. Infine grande spettacolo di marionette e cena.

## CATANIA

La domanda cosa ci sia di classico nell'arte contemporanea offre diverse, possibili risposte una grande mostra curata da Bruno Corà, quale evento inaugurale dell'attività della Fondazione Puglisi Cosentino. L'esposizione, dal titolo *Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo* sarà allestita dal 22 febbraio al 29 giugno a Catania in Palazzo Valle, capolavoro del barocco etneo, recuperato dall'abbandono, restaurato e riaperto come "luogo delle culture". Le opere prescelte dal disegno critico vengono offerte allo sguardo dello spettatore non come risposte, ma in quanto possibili oggettive testualità del proteiforme manifestarsi di quella qualità. La mostra mette in risalto e a confronto le opere d'arte visiva, prese in considerazione osservando un percorso cronologico e diacronico al tempo stesso. Circa cento opere significative di artisti rappresentativi del secolo appena trascorso le cui qualità consentono di riconoscere, a vario titolo, l'attribuzione del "classico".

Visite in via Vittorio Emanuele n. 122, martedì, giovedì e domenica ore 11-13.30 e 16-19; mercoledì, venerdì e sabato ore 11-13.30 e 16-22.30. Lunedì chiuso, così come il giorno di Pasqua. Aperture straordinarie su prenotazione.

### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)