



EDITORIA E STAMPA MILANESE

Il settore dell'editoria e della stampa a Milano cresce anche grazie al contributo degli stranieri che contano 60 imprese individuali al terzo trimestre 2008, specializzate spesso in riviste settoriali etniche. L'editoria straniera cresce del 9% in un anno e del 15% in cinque anni. I più attivi gli extracomunitari, in crescita del 13% dal 2007, tra i quali si distinguono i latino americani, complessivamente titolari di 11 imprese, seguiti dagli arabi (9) e dagli africani (7). Assenti gli asiatici.

Tra le nazionalità primi gli egiziani, con 6 imprese, seguiti da argentini, francesi e rumeni. Con 4.942 imprese attive al terzo trimestre 2008, secondo i dati della Camera di Commercio milanese, l'editoria e la stampa milanese pesano per il 65% sul totale delle attività lombarde e circa un sesto sul totale italiano. Rispetto al 2007, il settore cresce del 7%.

SANT'ANSELMO DI AOSTA

In occasione delle celebrazioni per il 9° centenario della morte del grande santo valdostano, il Centro di studi storici Ettore Passerin d'Entrèves dell'Università della Valle d'Aosta propone *Certamen Anselmianum*, una competizione filosofica su Sant'Anselmo rivolta a tutti gli studenti universitari italiani e stranieri in due distinte fasi. Nella prima i partecipanti dovranno inviare un elaborato su un tema inerente il pensiero di Sant'Anselmo che potrà essere redatto sotto forma di articolo di giornale o saggio breve, relazione o sceneggiatura per un cortometraggio. L'elaborato potrà essere inviato dal 12 febbraio al 12 marzo 2009 utilizzando un ambiente on-line appositamente creato. La prosecuzione del concorso avverrà previo parere positivo di una commissione scientifica sulla prima prova. La seconda fase consisterà in una prova scritta, da svolgersi secondo la modalità dei pubblici concorsi, consistente nella redazione di un saggio filosofico in lingua italiana o francese. La prova sarà svolta all'Università della Valle d'Aosta lunedì 20 aprile 2009. Per l'iscrizione è necessario inviare la domanda di partecipazione entro il 12 febbraio 2009 all'e-mail: certamen@univda.it. La scheda di iscrizione e il bando di concorso sono scaricabili dal sito www.univda.it.

BOLOGNA PRIMA DI PARIGI?

Per un secolo di storiografia si è saputo che il Manifesto di fondazione del *Futurismo* fu pubblicato per la prima volta su *Le Figaro* di Parigi il 20 febbraio 1909. Invece 15 giorni prima era uscito sul quotidiano bolognese la *Gazzetta dell'Emilia*. Certo, la vetrina parigina assicurava al movimento di Marinetti una prestigiosa ribalta internazionale: però la storia non può fare sconti in fatto di date documentate. Da questo episodio prende spunto la mostra *5 febbraio 1909 - Bologna avanguardia futurista*, curata da Beatrice Buscaroli che rievoca dei fatti poco noti sul Futurismo bolognese fino al 20 aprile a Casa Saraceni (Via Farini 15).

GUGLIELMI

Il CMI ha partecipato, ieri a Roma nella sede dell'Avvocatura Generale dello Stato, all'inaugurazione della prima retrospettiva interamente dedicata a Gregorio Guglielmi, grande protagonista del '700 romano ed europeo, organizzata nello stesso luogo in cui il maestro lavorò e realizzò il suo massimo capolavoro, l'affresco della *Moltiplicazione dei pani e dei pesci*. L'esposizione ha anche riportato alla luce dipinti inediti, come i due tondi ad affresco nella cappella.

Ieri è stato inoltre presentato un volume dedicato al convento di Sant'Agostino *La Chiesa, la Biblioteca Angelica, l'Avvocatura Generale dello Stato. Il Complesso di Sant'Agostino in Campo Marzio* (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Libreria dello Stato). L'opera ricorda la storia dell'ordine degli Agostiniani, della chiesa e del convento dalla costruzione, della Biblioteca Angelica e dell'Avvocatura Generale dello Stato.

Grazie alle ricerche effettuate durante la preparazione del volume, è stato attribuito al grande scultore fiorentino Andrea Sansovino un rilievo raffigurante la Madonna con il Bambino nascosto nel convento.

Durante la mostra, visita guidata del convento di Sant'Agostino ogni giorno alle 15 e alle 17.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com