



VISIONI DEL GRAND TOUR DALL'ERMITAGE 1640-1880 PAESAGGI E GENTE D'ITALIA NELLE COLLEZIONI RUSSE



Una selezione di cinquanta opere, dal XVII al XIX secolo, che documentano il fascino dell'Italia e il richiamo del Grand Tour nelle sue principali città d'arte sui viaggiatori russi dell'epoca imperiale propone la mostra *Visioni del Grand Tour dall'Ermitage (1640-1880). Paesaggi e gente d'Italia nelle collezioni russe* che, da oggi al 22 febbraio 2009, nei Musei di San Salvatore in Lauro a Roma (foto).

La maggior parte delle opere viene esposta per la prima volta in Italia in questa occasione. Le opere dell'Ermitage esposte a Roma permettono di cogliere quali visioni i viaggiatori russi riportavano in patria al termine del loro giro in Italia: dalle opere dei pittori olandesi del Seicento al Romanticismo. Oltre ad importanti testimonianze della pittura olandese del XVII secolo, con opere di Cornelis De Wael, Jan Miel, Nicolaes Berchem, Hendrik Frans Van Lint, Johannes Lingelbach, Jan Frans Van Bloemen, in mostra vi sono quadri dei più grandi paesaggisti dei secoli XVII e XVIII, quali Claude Lorrain, Giovanni Paolo Panini, Hubert Robert, Claude Joseph Vernet, Jacob Phillip Hackert e Gaspard Dughet. Consistente è la presenza di capolavori di artisti cruciali nell'Italia del Settecento come Alessandro Magnasco, Domenico Brandi, Francesco Zuccarelli, Carlo Bonavia, Gaspare Traversi e Antonio Cioci.

Visita tutti i giorni dalle 11 alle 19.

Chiuso il lunedì

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com