



QUANTA NOSTALGIA



Storie di vita quotidiana, vite di "gente comune" che ha lasciato l'Italia per l'Argentina. Sono i protagonisti di *Quanta nostalgia* (Lo Spazio), libro di Antonia Russo, disponibile sia in spagnolo che in italiano.

Il volume, dichiarato di interesse culturale dalla Camera dei Deputati argentina, è stato tradotto anche in braille per la Biblioteca Nacional Braille di La Plata ed è stato presentato in tante città argentine, oltre che nella Fiera del Libro di San Nicolás.

Commerciante, madre di due figli, l'autrice da sette anni collabora con la rivista *Infinitamente*, cura e conduce un programma radiofonico su *Radio San Nicolas* ed è Vicepresidente della locale *Famiglia Campana*. Informazioni: tonya343@hotmail.com.

MATILDE DI CANOSSA

Visita domani a S. Benedetto Po alla mostra allestita nel cinquecentesco Refettorio Grande dell'abbazia *L'Abbazia di Matilde. Arte e storia in un grande monastero dell'Europa benedettina (1007-2007)*. L'esposizione ripercorre i momenti salienti della vicenda storica, culturale, artistica ed economica del monastero: sono esposti per la prima volta opere d'arte e documenti autentici, immagini di Matilde e splendidi manoscritti dello scriptorium abbaziale (tra i quali il bellissimo evangelario di Matilde donato all'Abate Alberico e ora alla Morgan Library di New York). Seguirà a Mantova, al Museo Diocesano F. Gonzaga, la visita al percorso *Anselmo di Lucca. Consigliere di Matilde, patrono di Mantova*.

MUSICA NEL MODENESE

L'XI Festival Grandezze & Meraviglie offre a Modena e alle principali località della provincia concerti e altri eventi che compongono percorsi diversi e variamente intrecciati che portano al dialogo fra le arti e gli artisti, tra colto e popolare, tra antico e moderno. Oggi, al castello di Mirandola, un'antologia di musica spagnola per flauto e chitarra, nella linea culturale Spagna-Fiandre, attiva per oltre due secoli. Sempre il Regno di Spagna, ma attraverso la danza, torna sul palco della Sala dei Contrari a Vignola. A Modena il celebre fortepianista olandese Bart van Oort porta un'esemplare esecuzione di musiche di Haydn con accenni a Beethoven, che ebbe principalmente Haydn come suo primo riferimento. Il 26 novembre, al Teatro San Carlo, alcune brillanti cantate di Handel, inglesi e italiane. Infine, il 30 novembre nella chiesa abbaziale di S. Pietro, musiche sacre del Cinquecento italiano: *La concorde conversation*, ovvero "musiche virtuosissime per voce e cornetto".

TRIESTE

Heliopolis, con il Patrocinio della Provincia di Trieste, della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Trieste, con la collaborazione del Centrum Latinitatis Europae, Aquileia, organizza un convegno, domani dalle ore 17, presso l'aula magna dell'Associazione Italo-Americana (Via Roma n. 15), sul tema: *Sviluppo e cooperazione: il ruolo delle regioni e dell'Europa*.

Relatori:

- Dr. Tiziana Brecevic, Amministratore, Trieste *I nuovi obiettivi per un risparmio energetico negli stabili*;
- Prof. Gianpaolo Dabbeni, Docente di Lingue e Letterature Straniere, Trieste *Verso uno sviluppo ecosostenibile*;
- Dr. Michela Ganis, Facoltà di Scienze Politiche, Trieste *Globalizzazione, regionalismo e sviluppo in Africa*;
- Prof. Antonio Palmisano, Facoltà di Scienze Politiche Trieste *Le nuove forme della cooperazione e l'antropologia moderna*;
- Prof. Stefano Pilotto, Facoltà di Scienze Politiche, Trieste *Dalla comunità di lavoro Alpe-Adria alla iniziativa centro-europea : un esempio di cooperazione regionale*;
- Dr. Teresa Tonchia, Facoltà di Scienze Politiche, Trieste *Sviluppo, cooperazione, pace nella prospettiva femminile*.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com