



CROCE ROSSA IN MOSTRA A BERGAMO

E' stata inaugurata ieri a Bergamo la mostra organizzata dal comitato provinciale della CRI in occasione del centenario di istituzione del Corpo delle infermiere volontarie della Croce Rossa. L'esposizione ripercorre attraverso immagini, documenti, oggetti e divise, per lo più provenienti dall'Archivio Storico della CRI di Bergamo, la storia dal Corpo di infermiere volontarie della Croce Rossa, le azioni di soccorso e il ruolo avuto nella storia del novecento sul piano nazionale e internazionale.

La mostra è realizzata in collaborazione con Fondazione Bergamo nella storia, Comune, Provincia e Camera di Commercio di Bergamo.

Fino al 9 novembre, da martedì a domenica, ore 9.30 - 13 / 14 - 17.30.

ROMA, VILLA MEDICI

A Villa Medici il 28 e 29 ottobre due fitti programmi dedicati ad artisti che utilizzano il video come mezzo espressivo e a opere che sperimentano i dispositivi specifici delle tecnologie elettroniche e digitali, presentati da due dei più significativi studiosi e "creatori" francesi dell'arte video; Jean-Paul Fargier e Anne-Marie Duguet.

Dall'arte video al cinema, passando per la televisione è il titolo che lo studioso, critico e regista francese Jean-Paul Fargier, che insegna video e televisione presso l'università di Paris VIII, ha dato al palinsesto di opere video da lui stesso realizzate dagli anni ottanta a oggi che presenta il 28 ottobre dalle 18. Sono previsti due pomeriggi consecutivi in cui le proiezioni si alternano ai commenti sulle opere, sulle circostanze di produzione, sulle personalità degli artisti di cui ricostruiscono il percorso, compongono il ritratto, fermano gli ultimi giorni di vita, da Nam June Paik a Antoni Munadas, da Michael Snow a Philippe Sollers, da Jean Daniel Pollet a Thierry Kuntzel e Fujiko Nakaya. Si tratta di opere video realizzate da Fargier, trasmessi dai canali della televisione francese, una televisione intelligente che coniuga "le potenzialità specifiche, spesso mal esplicitate, della televisione", con tematiche che sembrano tipiche dell'inchiesta televisiva (la masturbazione, il sesso, Sollers che recita il suo romanzo *Il Paradiso*) e che di fatto la rovesciano per l'ironia e la spregiudicata invenzione di un nuovo linguaggio audiovisuale.

Martedì 29 ottobre ore 18 Anne-Marie Duguet presenta una collezione di archivi numerici sull'arte contemporanea, sia creazione che documento, una collezione di DVD, DVDRom, libri e progetti Internet, iniziata nel 1995, che permette di esplorare l'insieme delle opere di un artista partendo da diversi archivi per far conoscere una parte essenziale delle pratiche artistiche contemporanee: installazioni, azioni, performance, video, interventi nello spazio pubblico, opere spesso effimere per natura, che resistono ai mezzi di riproduzione e di documentazione convenzionale, e che non sempre sono oggetto di descrizioni precise, per lo più dimenticate, per cui la costituzione di una banca dati e l'analisi delle opere è anche un modo per costituire la loro memoria.



3 poli universitari, 3 centri di documentazione, 4 centri culturali polivalenti, 6 musei, 15 biblioteche, 17 cinema e teatri, 17 centri di aggregazione socio-culturale, decine di scuole civiche e centri di formazione culturale. Sono queste solo alcune delle strutture culturali esistenti o in fase di realizzazione nei sette Comuni del Nord Milano, che avviano ora un percorso di coordinamento attraverso la creazione di un *Sistema Culturale Integrato*. Bresso, Cinisello Balsamo, Cologno Monzese, Cormano, Cusano Milanino, Paderno Dugnano e Sesto San Giovanni hanno individuato nella cultura uno degli asset strategici per innalzare il livello di sviluppo e di abitabilità del territorio e hanno stanziato negli ultimi anni importanti investimenti per dar vita a nuove strutture e ottimizzare al meglio quelle già esistenti, implementando in questo modo l'offerta complessiva culturale del territorio. Il CMI ha partecipato alla presentazione, da parte del coordinamento intercomunale, sabato 25 ottobre a Paderno Dugnano, con l'illustrazione delle politiche, le strategie, i progetti e i punti di forza del territorio su cui intende poggiare il *Sistema Culturale Integrato*.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com