



GIOVANE ARTE AL POLICLINICO DI MODENA



Per abbellire e rendere più confortevoli i locali dell'ospedale, sono stati coinvolti giovani artisti in un progetto a forte valenza sociale. Rompendo con l'immagine di un Policlinico percepito solo come luogo di cura e di frettoso pas-

saggio, e restituendolo alla dimensione di un qualsiasi spazio pubblico, aperto anche alla fruizione e all'accesso all'arte contemporanea.

Arteinattesa è una grande mostra che resterà allestita al Policlinico fino a marzo 2010, e che si snoda, per la prima volta in Italia, non solo sulle pareti degli ingressi e delle sale d'aspetto dei reparti e degli ambulatori, ma anche su alcuni muri perimetrali dei padiglioni del Policlinico e dell'adiacente Facoltà di Medicina. L'esposizione comprende un centinaio di opere realizzate dai 21 giovani artisti emiliano-romagnoli, selezionati da una Commissione composta dall'esperto Paolo Credi, da Simonetta Ferretti, Direttrice Servizi per l'Ospitalità del Policlinico e ideatrice del progetto, e da Gianfranco Maraniello, Direttore del Mambo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

SCOPERTA DI DIO ATTRAVERSO L'ARTE

Al Sinodo dei Vescovi, Natalja Fedorova Brovskaja, docente universitaria russa, ha presentato uno degli interventi più commentati tra quelli proposti durante i lavori assembleari: "Sono nata nell'URSS, il paese dell'ateismo di Stato. Non ho mai pensato a Dio e nessuno mi ha mai parlato di lui eccetto le opere d'arte, la musica e la letteratura. Oggi insegno storia dell'arte. La domanda principale che mi pongo è quali metodi e principi educativi possono aiutare i miei studenti a incontrare l'amore di Dio attraverso i loro studi. È evidente: troveranno il loro Padre solo se io sarò capace di rimanere nell'ambito della Sua Parola. Ma come rimanervi durante una lezione o un seminario, quando è necessario decidere su problemi professionali concreti?", si è domandata. Tre gli aspetti importanti, a suo avviso. In primo luogo, "accogliere nel cuore l'opera d'arte come una preghiera del pittore. Insegnare a comprendere che si è immersi nell'atmosfera di questa preghiera proprio come un sacerdote per la sua celebrazione liturgica è immerso nella preghiera eterna di Cristo". In secondo, "guardare alla storia dell'arte con attenzione spirituale, cercando di leggerne il profondo simbolismo religioso. Ritengo che la Chiesa debba pregare costantemente per tutti i maestri e gli storici dell'arte, perché la vita dell'arte nel mondo è la storia sacra della misericordia di Dio". Infine, "guardare alla persona dell'artista alla luce dell'amore di Dio. Vediamo che spesso la biografia del pittore è una via crucis e che il contenuto della croce consiste nei suoi peccati, nei suoi errori e nelle sue tentazioni, che purtroppo sono fin troppo noti".

BULGARIA

Secondo S.A.R. Miriam, Principessa Ereditaria dei Bulgari, colpita in un incidente automobilistico lo scorso 15 agosto con il consorte, le condizioni di S.A.R. il Principe di Tàrnovo Kardam sono ancora critiche ma stabili. Ha sofferto un trauma cranico e non riesce a muovere le mani ma le sue funzioni vitali, incluso il respiro, sono in miglioramento.

ROMA

Oggi alle 18, alla Sala Stampa Estera, presentazione del nuovo libro di Alain Elkann *L'equivoco* (Bompiani).

PIEMONTE

La Regione Piemonte ha realizzato una guida sulle fattorie didattiche da essa riconosciute. Fra i prodotti della collaborazione tra il mondo dell'agricoltura e le istituzioni, lavorando in sinergia per "offrire percorsi di formazione che arricchiscano il patrimonio culturale delle nuove generazioni", il volume comprende le schede di 227 aziende nelle otto province. Le Fattorie Didattiche formano un circuito di aziende agricole e agrituristiche, opportunamente attrezzate, che svolgono attività di formazione rivolte a coloro che sono interessati ad approfondire la conoscenza del mondo rurale.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com