



PREMIO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE MUSICALE

REGINA MARIA JOSÉ

Regolamento del Concorso 2008

Art. 1

Il *Premio Internazionale di Composizione Musicale Regina Marie José* sarà attribuito nel mese di novembre 2008. Avrà lo scopo di premiare un'opera nuova, in prima esecuzione.

Il concorso è aperto ai compositori di ogni nazionalità, senza limite di età.

Art. 2

Il tema del Concorso 2008 è :

Un'opera per solista (strumento o voce) ed elettronica.

Durata dell'esecuzione : la durata dell'esecuzione è libera, ma deve essere indicata sulla partitura.

La parte elettronica deve contenere almeno una delle funzioni seguenti :

- . Avviamento di memorie sonore eseguito attraverso un ordinatore (formato aiff) o un CD
- . Produzione attraverso un computer in tempo reale di suoni di sintesi o sullo strumento
- . Utilizzazione d'un sistema di multi-diffusione che comporti al massimo 8 altoparlanti.

La sincronizzazione degli elementi elettronici con la partitura sarà effettuata dall'interprete mediante un sistema di avviamento meccanico (pedale o altro), automatico (che segue la partitura) o tramite un musicista operatore.

Il computer utilizzato sarà un Macintosh G5 1.8 MHz con 1 Go di memoria e una carta audio con 8 entrate e 8 uscite audio-numeriche.

I software accettati per l'esecuzione sono :

- . Max-msp www.cycling74.com
- . Pure Data www-crca.ucsd.edu/~msp/software.html

La partitura dovrà essere accompagnata :

da una scheda tecnica completa con il dispositivo necessario all'esecuzione dell'opera

da tutti i componenti necessari all'esecuzione (patches, suoni, risorse) su CD-R o DVD-R

da un documento che descriva e spieghi il più chiaramente possibile il funzionamento del sistema scelto e il ruolo dell'elettronica nell'opera.

Il trattamento d'immagini o la proiezione di video non sono accettati.

Art. 3

Tre partiture, perfettamente leggibili, accompagnate dai documenti citati all'articolo 2, devono giungere alla Segreteria del Premio entro il 31 agosto 2008.

Le opere presentate devono essere inedite.

Art. 4

Il compositore unirà all'invio anonimo una busta sigillata in cui sarà scritto il titolo che figura sulla partitura. Nella busta figureranno i dati seguenti :

- . cognome e nome
- . data e luogo di nascita
- . nazionalità
- . indirizzo completo, e-mail e numero di telefono
- . curriculum vitae
- . due fotografie differenti
- . un commento sull'opera inviata

(Continua a pagina 2)



. autorizzazione d'esecuzione e di diffusione (si veda art. 10).

L'indirizzo del mittente, che affida l'invio alla posta, deve essere scritto in modo da mantenere l'anonimato richiesto per partecipare al Concorso.

Le partiture con ulteriori indicazioni sul compositore, fatta eccezione del titolo scritto sulla busta allegata, saranno escluse dal Concorso.

Non c'è un formulario d'iscrizione e la partecipazione al concorso è gratuita.

Visto l'anonimato richiesto, i candidati non riceveranno ricevuta di ritorno del loro invio.

Art. 5

La Commissione Amministrativa designata dal Comitato del Premio verifica, in presenza d'un ufficiale giudiziario, che gli invii siano conformi alle condizioni prescritte dal presente regolamento. Essa decide d'autorità sull'ammissione delle opere al Concorso, fermo restando che tutte le opere conformi alle condizioni del regolamento saranno sottoposte alla giuria internazionale.

Art. 6

La giuria internazionale è composta di almeno sette membri. Fra questi figurano due o tre membri musicisti del Comitato, ai quali si aggiungono personalità del mondo musicale di fama internazionale.

Art. 7

L'ammontare del Premio Internazionale di Composizione Musicale Regina Maria José è di CHF 15'000. La giuria può non assegnare un Premio. Le sue decisioni devono essere prese con una maggioranza assoluta dei membri, con il voto decisivo del presidente in caso di parità di voti. Il Premio non sarà diviso.

Art. 8

Le decisioni della giuria sono inappellabili. Ogni concorrente, poiché partecipa al Concorso, si impegna ad accettare tali decisioni senza contestazione.

Art. 9

In linea di massima, Il Comitato del Premio Internazionale di Composizione Musicale Regina Maria José farà eseguire l'opera premiata per la prima volta con la « Haute Ecole de Musique de Genève ».

Art. 10

L'opera premiata rimane proprietà esclusiva del compositore, il quale si impegna personalmente per iscritto a che essa possa essere eseguita e diffusa, libero da ogni diritto (eccezione fatta per i diritti d'autore e d'editore), in particolare nel caso dell'esecuzione citata all'art. 9. Nel caso in cui il testo scelto dal compositore sia sottoposto ai diritti d'autore, un attestato sulla libera utilizzazione del testo sarà richiesto. I documenti inviati non saranno restituiti al mittente.

Art. 11

I compositori che hanno già ottenuto il Premio Internazionale di Composizione Musicale Regina Maria José non possono partecipare al Concorso.

Art. 12

Qualsiasi contestazione sorgesse dal presente regolamento è di esclusiva competenza dei Tribunali ginevrini. Il testo francese del presente regolamento è da considerarsi come l'unico ufficiale.

Questo regolamento, stampato in francese, inglese e italiano è pubblicato con riserva di ulteriori modificazioni. E disponibile sul sito Internet www.reinemariejose.ch.

Soltanto la persona premiata sarà informata del risultato. La lista dei laureati potrà essere consultata sul sito Internet a partire dalla fine di novembre 2008.

TRICOLORE

Direttore Responsabile: Dr. Riccardo Poli - Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052 Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it

www.tricolore-italia.com