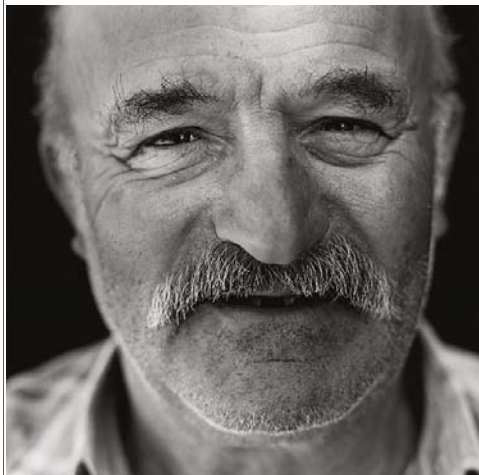




### DELOGU A VILLA MEDICI



Si terrà domani all'Accademia di Francia a Roma il vernissage della mostra di Marco Delogu *Noir et blanc*, che sarà aperta al pubblico dal 15 ottobre al 30 novembre.

Oltre 70 fotografie in bianco e nero che illustreranno il suo lungo percorso artistico, esposti per la prima volta. Il titolo riassume un lavoro incentrato prevalentemente sul ritratto, dai cardinali alle statue romane, dagli zingari ai fantini, dal carcere ai contadini e ai pastori, ma anche

su una serie di studi nuovi come *Due migrazioni* e *Quattro studi di cavalli*, in cui Delogu sposta l'attenzione dall'uomo a ciò che lo circonda. Sono un primo passo in direzione del nuovo senso di libertà che caratterizza il suo ultimo lavoro, *Nature*: plurale che indica un nuovo spazio, privo di vincoli fatto di campi, boschi, spiagge, di tracce seguite senza una meta precisa. La mostra vuole riflettere il rapporto immediato che l'artista ha sempre avuto nell'avvicinarsi alla fotografia, segno di un'attenzione che distingue un costante lavoro incentrato sulla semplificazione dell'immagine fotografica, sempre considerata nei suoi elementi essenziali. Grande ritrattista, nei suoi progetti Delogusi è soprattutto dedicato alle persone, a partire dai Ritratti Romani (1989), Polaroid di grande formato dei volti di statue dei Musei Capitolini e dei Musei Vaticani, maschere del tempo che si confondono con i volti dei romani incontrati ogni giorno, ai suoi ritratti realizzati in Inghilterra durante gli anni '90. Il suo interesse per le persone vere e proprie si fa sempre più esplicito nel lavoro dei Compositori (1996), protagonisti di una grande mostra a Villa Medici nel 1996, in grado di cogliere la dimensione più intima e la verità che abita ogni singolo individuo, così come in alcuni ritratti inediti esposti per la mostra attuale (ore 11-19, chiusa il lunedì).

Marco Delogu è nato a Roma nel 1960, dove vive e lavora. È autore di oltre 20 libri, fra cui *Fuori tutti* (Einaudi, Torino 1996), *Cardinali* (Bruno Mondadori, Milano 2001) e *Senex* (Leonardo International, Milano 2002), e di numerose mostre in Italia e all'estero, in molte gallerie e musei, tra cui la Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea e il Palazzo delle Esposizioni di Roma, il Warburg Institute di Londra; l'Henry Moore Foundation di Leeds, l'IRCAM-Centre Georges Pompidou di Parigi, il Musée de l'Elysée di Losanna, il PhotoMuseum di Mosca, e a Roma i Musei Capitolini e la GIL. Affianca all'attività di fotografo, quella di editore e curatore di mostre. Nel 2002 ha ideato FotoGrafia - festival internazionale di Roma, di cui è il direttore artistico. Nel 2003 ha fondato la casa editrice Punctum.

### FONDI EUROPEI

E' stata lanciato una campagna di comunicazione istituzionale sui risultati conseguiti attraverso l'utilizzo dei Fondi europei. Le azioni realizzate dai fondi strutturali fanno riferimento al periodo di programmazione 2000-06 e agli obiettivi di sviluppo che si intendono perseguire nel periodo 2007-13. In particolare, l'utilizzo di questi fondi ha impegnato l'Italia a favorire lo sviluppo economico del Sud. Con interventi nei settori della ricerca e dell'innovazione, della scuola, dei trasporti e della cultura, lo spirito di questa campagna è quello di rendere noti ai cittadini dei paesi membri i benefici che provengono dalle politiche dell'UE, che tante volte appare come una istituzione distante e complicata e di cui poco a volte si conosce. Non a caso la comunicazione sui Fondi strutturali è diventata progressivamente sempre più importante. Con uno spot televisivo sul concetto del cambiamento in corso nel Sud, 4 spot radiofonici - dedicati rispettivamente ai risultati conseguiti nei settori scuola, ricerca, cultura e trasporto aereo; 5 annunci stampa, un banner per la diffusione del messaggio in internet e un opuscolo informativo, la campagna informativa offre un quadro che ben rappresenta il successo conseguito in questi anni.

#### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)