



### LUCCA RICORDA S. GIOVANNI LEONARDI



La chiesa di Santa Maria Cor-teorlandini (detta Santa Maria Nera) è stata un centro propulsore per la cultura di Lucca nel XVII e XVIII secolo grazie a S. Giovanni Leopardi, che fondò il suo ordine religioso nella fine del Cinquecento accogliendo e diffondendo le novità del Concilio di Trento ma soprattutto mettendo la cultura a disposizione dei ragazzi di estrazione popolare.

Non è un caso che la Biblioteca Statale di Lucca sia oggi ospitata negli stessi locali e sia l'erede di quella del convento dei Chierici Regolari della Madre di Dio.

Furono frutto del suo ordine illustri letterati, storici ed eruditi quali Cesare Franciotti (1557-1627), Ippolito Marracci (1604-74) difensore del dogma dell'Immacolata Concezione; suo fratello Ludovico Marracci (1612-1700), traduttore del Corano e della Bibbia araba; Bartolomeo Beverini (1629-86), noto per i suoi annali della città di Lucca; Giandomenico Mansi (1692-1769) storico dei concili ecumenici, poi Arcivescovo di Lucca, che collaborò alla prima edizione italiana dell'Encyclopédie di Diderot e D'Alembert.

Le celebrazioni ufficiali sono iniziate in Vaticano il 21 aprile, con la collocazione di una grande statua del santo in una nicchia dell'abside della Basilica di San Pietro, inaugurata da Papa Benedetto XVI il 30 aprile.

A Lucca e Diecimo le celebrazioni si svolgeranno dal 4 all'13 ottobre con numerose cerimonie religiose fra le quali, domenica 5 ottobre alle 16, la processione delle reliquie del Santo da S. Maria Nera a S. Martino con Pontificale alle 17 presieduto dall'Arcivescovo di Lucca.

Sabato 4 ottobre, alle 20,30 nella Chiesa di S. Romano, sarà eseguito l'oratorio musicale dedicato al Santo composto e diretto dal M<sup>o</sup> Gianni Proietti, Coro della Diocesi di Roma ed Orchestra "Archi di Lucca".

Domenica 5 ottobre alle 11,30 verrà inaugurata un'epigrafe in piazzetta Parigi in ricordo della spezieria dove il Santo lavorò come farmacista, alla presenza dell'Arcivescovo e del Sindaco di Lucca.



### CAMERA CON VISTA

Diverse, negli anni passati, le mostre organizzate a Napoli sugli artisti o sul sistema dell'arte che ruota intorno alla città.

Questa è tuttavia la prima occasione espositiva, in uno spazio pubblico cittadino, che ha per protagonisti artisti napoletani e/o operanti a Napoli, incentrata sull'utilizzo di un medium specifico: il video. Nasce come una ricognizione, uno sguardo, senza pretesa di esaustività, sugli artisti napoletani che utilizzano il video sia come medium privilegiato che come una delle possibili vie di elaborazione in termini estetici della realtà.

Il video è la naturale evoluzione dei media tradizionali. Lo sviluppo dell'elettronica applicata al video ha causato notevoli cambiamenti, portando materiali e supporti a sconfinamenti necessari ed evidenti da un campo di applicazione all'altro. Questo ha influenzato la scelta dei materiali selezionati, che includono lavori sia di artisti già inseriti nel circuito nazionale e internazionale che emergenti. *Camera con vista* adotta la logica espositiva della sala cinematografica, proponendo l'esperienza di una visione concentrata, di un approccio esperito per "immersione".

La mostra è fino al 8 dicembre al Palazzo delle Arti Napoli, ore 9.30-19.30, chiusa il martedì.

#### TRICOLORE

Direttore Responsabile:  
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricoloreasscult@tiscali.it](mailto:tricoloreasscult@tiscali.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)