



IL VERO "MADE IN ITALY"

Nuovo Decreto del Ministro dello Sviluppo economico recante *Condizioni, criteri e modalità per la concessione di agevolazioni a favore di programmi di innovazione industriale "Nuove tecnologie per il Made in Italy"* (in GU n. 205 del 2 settembre). In sintesi: l'ambito d'intervento è articolato su due livelli: a) sistemi di filiera (sistema moda, casa, alimentare, della meccanica); b) soluzioni tecnologiche, a sostegno dell'innovazione di del prodotto e del processo dei sistemi di filiera. I programmi devono: sviluppare una o più nuove tecnologie, integrare tecnologie esistenti in sistemi innovativi complessi, sviluppare modelli applicativi nuovi, ovvero sviluppare l'applicazione in un contesto nuovo di una tecnologia esistente; - modificare sensibilmente lo stato dell'arte tecnologico; - realizzare un prototipo del prodotto con validità industriale; - essere proposti da un partenariato, con la partecipazione significativa di imprese di piccola/media dimensione; - prevedere modalità realizzative, finanziarie e gestionali, e un programma di utilizzo dei risultati, che garantiscano il conseguimento degli obiettivi prefissati. Ai fini dell'ammissibilità, i programmi devono essere avviati successivamente alla presentazione del programma definitivo. Per le grandi imprese, ed i programmi che prevedono innovazione dei processi e dell'organizzazione nei servizi, deve essere dimostrato l'effetto di incentivazione dell'aiuto.

XI FESTIVAL GRANDEZZE & MERAVIGLIE

L'XI Festival si terrà dal 19 settembre al 30 novembre, a Modena ed in provincia: concerti ed eventi (conferenze, incontri) compongono percorsi diversi e variamente intrecciati. Apertura con un concerto al Barocco, nella chiesa di S. Vincenzo. Il 25 settembre, al castello di Mirandola, un programma veneziano con i celebri concerti di Albinoni, Vivaldi e Marcello. Il 28 settembre, a Villa Sorra, un recital d'arpa dedicato a musiche del tempo di Haendel. Il 3 ottobre La Reverdie porta nella chiesa del Gesù, a Mirandola, un omaggio ad una musicista tardomedievale, Caterina Da Bologna, santa e musicista, cui sono dedicati «i dodici giardini». A Villa Sorra, il 5 ottobre, ci sarà un florilegio di musiche di un ricchissimo momento della musica francese dell'epoca di Luigi XIV.

A Modena, il 9 ottobre, nella restaurata chiesa di San Francesco, *Trionfi Sacri* di Giovanni Gabrieli, con l'Academie d'Ambronay, una compagine di oltre 40 elementi, risultato di un mese di lavoro formativo del grande omonimo festival francese, capeggiata da Jean Tubéry, eccellente cornettista nonché direttore. A Sassuolo, presso il Palazzo Ducale, dall'11 ottobre e nei sabati successivi, si terranno due appuntamenti, uno dedicato agli antichi canti ortodossi russi con l'ensemble vocale Alpha e il secondo, il 18 ottobre, con i Solisti di Caterina la Grande, provenienti da S. Pietroburgo, con della musica russa settecentesca che trae ispirazione da elementi popolari, da cui il titolo "Balalaika". I due appuntamenti sono collegati con le Fiere d'ottobre dedicate alla Russia.

FERRARA

Va in scena il 19 e il 20 settembre, al Teatro Comunale, il più grande "classico" del balletto, "Il lago dei cigni", presentato dal Balletto Kirov del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo.

Il balletto, in tre atti e quattro scene con musiche di Chajkovskij su libretto di Vladimir Begichev e Vasilij Geltser, avrà la storica coreografia di Marius Petipa e Lev Ivanov. L'esecuzione musicale sarà dell'Orchestra del Teatro Regio di Parma.

La storia del Balletto Kirov è strettamente legata allo sviluppo dell'arte coreografica russa, che risale a più di due secoli e mezzo fa. Dal 1783 la Compagnia si esibiva al Teatro Bolshoy e dal 1885 in poi le produzioni di danza sono state presentate al Teatro Mariinskij. La storia del balletto di San Pietroburgo nel XIX secolo è legata al lavoro di Charles Didelot, Jules Perrot e Arthur Saint-Léon. Nel 1869 Marius Petipa venne nominato maestro di ballo principale, riuscendo in breve tempo ad elevare il livello qualitativo della Compagnia.

MARCONI

Ieri si è riunito, in Genova, il Consiglio Direttivo dell'Istituto Internazionale per le Celebrazioni di Guglielmo Marconi, sempre più attivo.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricoloreasscult@tiscali.it
www.tricolore-italia.com