



ROMA, 35 CAPOLAVORI EMILIANI ALLA GALLERIA CORSINI



La Salomè di Guido Reni, i ritratti di Simone Cantarini e Antonio Carracci, il toccante Ecce Homo di Guercino e un'inedita Samaritana al pozzo di scuola del Guercino provenienti dai depositi della Galleria ed esposta per l'occasione alla Galleria Corsini che presenta alcuni capolavori di artisti emiliani dei secoli XVI e XVII presenti in collezione, e oggi esposti nella Sala Rossa, allestita di recente. Un ricco excursus accompagna il visitatore tra il sacro e il profano attraverso trentacinque opere. Un'iniziativa culturale di particolare rilievo che inaugura il piano di rilancio della Galleria programmato per il 2009.

La Galleria Corsini assume una notevole rilevanza storico-artistica durante il pontificato di Clemente XII (1730-40), grazie all'illuminato collezionismo del nipote del papa, il cardinale Neri Corsini (1685-1770), e ai sapienti consigli del suo bibliotecario Giovanni Gaetano Bottari, che insieme raccolgono e ampliano nel palazzo romano la cospicua collezione di famiglia. In questa unica e preziosa galleria settecentesca, giunta intatta fino ai giorni nostri, è possibile ammirare tra le altre, opere di Beato Angelico, Jacopo Bassano, Caravaggio, Orazio Gentileschi, Rubens, van Dyck, Ribera, Poussin, Murillo, Christian Berentz. Lo splendido Palazzo alla Lungara, già di proprietà della famiglia Riario e della Regina Cristina di Svezia, rinnovato nel Settecento su commissione corsiniana dall'architetto Ferdinando Fuga, accoglie al piano nobile le dieci sale della Galleria che affacciano sull'Orto Botanico e sulla Villa Farnesina. E' possibile la prenotazione di visite guidate. Visita tutti i giorni escluso il lunedì, ore 8.30-19.30.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it
www.tricolore-italia.com