



## CENTENARIO DELLA CONSACRAZIONE DEL SANTUARIO DI ARENZANO (GE)



Sabato 6 settembre si apriranno le celebrazioni per il primo centenario della consacrazione del Santuario di Arenzano (GE) con la processione ed esposizione della Statua di Gesù Bambino alla venerazione dei fedeli (ore 10), la solenne benedizione dei bambini e delle famiglie sul piazzale della Basilica, impartita dal Cardinale Angelo Bagnasco, Arcivescovo di Genova e Presidente della Conferenza Episcopale Italiana (16.30), la S. Messa ed i Vespri cantati (17), la solenne processione presieduta dal Cardinale Arcivescovo con la visita di Gesù Bambino alla parrocchia e al molo cittadino (20.30), e dalle ore 22.30 la presentazione dei nuovi inni a Gesù Bambino e la Veglia notturna di preghiera in Santuario, animata dai novizi e giovani carmelitani.

Domenica 7 settembre, alle ore 11, sarà celebrata una Santa Messa pontificale presieduta dal Cardinale Angelo Bagnasco, con la partecipazione delle autorità religiose, civili e militari, animata dai seminaristi e dalla Schola Cantorum del Santuario. La giornata proseguirà con la cerimonia di unzione ai fedeli con l'olio benedetto (ore 17), la S. Messa (17.30), i Vespri solenni e la riposizione della statua (18.30) ed il concerto del "Coro 5 Terre" di Genova, diretto dal M<sup>o</sup> Massimo Corso, sul piazzale della Basilica (ore 21).



In questo ultimo secolo è notevolmente cresciuta la devozione nei confronti del Gesù Bambino di Praga che ebbe origine nel 1628 quando la Principessa Polissena Lobkowitz offrì in dono ai Carmelitani Scalzi della chiesa arenzanese (Santa Maria della Vittoria) una statua in cera abbigliata secondo la foggia spagnola del '600. Da allora il culto si diffuse nel mondo intero e nel 1904 venne eretto, ad Arenzano, il Santuario Basilica che richiama moltissimi pellegrini da tutto il mondo. Al Santuario, arricchito da sculture maioliche, si giunge salendo un'ampia scalina con antistante la colonna con la statua del Bambino Gesù. I colori dei marmi spaziano dal bianco crema al rosso di maremma con vetrate istoriate, affreschi di pregio e le sculture maioliche di Angelo Bianchi che rivestono le pareti interne. Il Santuario dispone di uno squisito giardino botanico, dove manda la sua ombra una meridiana realizzata da Edoar-

do Alberto D'Albertis, nonché di un ricchissimo vivaio con esemplari africani e sudamericani. Altro vanto del Santuario è il Presepe artistico permanente, il più famoso presepe in ceramica della Liguria, magistralmente realizzato da Eliseo Salino.

### TRICOLORE

*Direttore Responsabile:*  
Dr. Riccardo Poli

*Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricolore\\_italia@alice.it](mailto:tricolore_italia@alice.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)