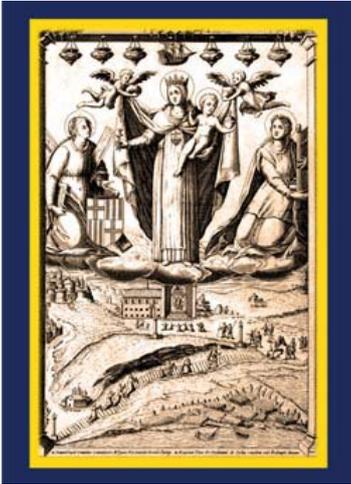




DAL COLLE UNA ECO...

7 SECOLI DI STORIA, FEDE E CULTURA DEI MERCEDARI IN SARDEGNA



Nell'ambito delle celebrazioni del Primo Centenario della proclamazione della Madonna di Bonaria a Patrona Massima della Sardegna (1908-2008), in occasione della venuta del Santo Padre ed in concomitanza con le cerimonie finali dello stesso Centenario, nonché con le *Giornate Europee del patrimonio* promosse dal Ministero per i Beni e le Attività culturali, nel Lazzaretto di Sant'Elia di Cagliari giovedì 4 settembre sarà inaugurata la mostra *Dal colle una eco... Sette secoli di storia, fede e cultura dei Mercedari in Sardegna* (fino al 29 settembre ore 9-13 e 16-20).

L'iniziativa è promossa dalla Soprintendenza archivistica per la Sardegna, da tempo impegnata nel riordinamento ed inventariato dell'Archivio storico del Convento mercedario cagliaritano di Nostra Signora di Bonaria, dall'Ordine mercedario e dalla Soprintendenza per i Beni artistici, storici ed etnoantropologici della Sardegna, con un contributo del Comune e della Provincia di

Cagliari. Essa mira a valorizzare il variegato e prezioso patrimonio di beni culturali posseduti dal Convento dei Mercedari di Cagliari, a partire da quelli archivistici, per coinvolgere quindi quelli librari, artistici ed architettonici, consentendo di ricostruire le vicende dell'Ordine in Sardegna e l'affermazione e la diffusione della devozione alla Madonna, Patrona Massima dell'Isola. Accanto ai documenti, libri, opere d'arte ed oggetti di proprietà del Convento, sarà possibile anche ammirare, per la prima volta raccolti in un'unica sede, simulacri, quadri, stampe, libri, documenti ed oggetti vari provenienti dall'intera Sardegna e di proprietà di enti ecclesiastici, pubblici e privati.

L'esposizione fa seguito ad altre due manifestazioni già realizzate dalla Soprintendenza archivistica nel 2008 ed ugualmente rientranti nel contesto delle iniziative del Centenario. Infatti, in occasione della *Settimana della cultura* (25-31 marzo), indetta e organizzata in tutto il territorio nazionale dal MiBAC, si è tenuta nella Biblioteca del Convento di Bonaria, una *Anteprima di una mostra* che ha appunto anticipato, con presentazione di pannelli e documenti originali dell'archivio, le linee ed i contenuti della mostra vera e propria programmata ora.

Per il *Pellegrinaggio Marino-Mariano* (13-20 maggio) che, partendo da Cagliari, ha portato il simulacro della Madonna di Bonaria lungo le coste della Sardegna, soffermandosi nei principali porti, è stata ideata e realizzata, sempre a cura della Soprintendenza Archivistica per la Sardegna, una seconda mostra storico documentaria ospitata a bordo della nave *Moby Drea* che ha accolto anche i pellegrini che hanno accompagnato la Vergine. Sulla nave, pertanto, è stata esposta una sequenza di pannelli illustrativi, nei quali gli argomenti trattati sono stati supportati da un ricco apparato documentario ed iconografico attinto sia dal Convento di Bonaria che da altre fonti.

Il visitatore ha potuto, quindi, avvicinarsi, già in quella fase, alla conoscenza di temi portanti della mostra: Origine del culto di Nostra Signora di Bonaria e diffusione nell'Isola, nel resto d'Italia e nel mondo; Devoti e forme di devozione nel corso dei secoli; Nascita dell'Ordine mercedario e missione redentrice svolta dall'Ordine per la liberazione degli schiavi cristiani; Fondazione del Convento cagliaritano di Bonaria e diffusione dell'Ordine nell'Isola; Mercedari sardi illustri o vissuti in odore di santità; Fabbrica della Basilica dedicata a Nostra Signora di Bonaria. E' prevista, per i primi del 2009, la pubblicazione del catalogo relativo alla mostra.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it
www.tricolore-italia.com