



PALAZZO APOSTOLICO

Domenica 24 agosto Castel Gandolfo ha reso omaggio al Papa con un concerto nella Sala degli Svizzeri del Palazzo Apostolico. La rumena Yvonne Timoianu al violoncello e Christoph Cornaro, già Ambasciatore dell'Austria presso la Santa Sede, al piano, hanno interpretato il *Viaggio d'inverno*, l'opera che Franz Schubert scrisse sulla base di 24 liriche dello scrittore tedesco Wilhelm Müller. Dopo il concerto, il Santo Padre Benedetto XVI ha espresso parole di gratitudine e apprezzamento per la magistrale interpretazione dei brani musicali che hanno suscitato emozioni e suggestioni spirituali profonde e ha quindi descritto l'universo sonoro del *Viaggio d'inverno* del compositore austriaco che evoca "un affresco che parla di schietta quotidianità, di nostalgia, di introspezione, di futuro. Tutto riaffiora lungo il percorso: la neve, il paesaggio, gli oggetti, le persone, gli eventi, in un fluire struggente di ricordi. Non sentivamo le parole della poesia, ma il loro riflesso ed i sentimenti in esse contenuti espressi con la voce quasi umana del violoncello", ha aggiunto il Vescovo di Roma. Il celebre musicista scrisse *Viaggio d'inverno* nel 1827, un anno prima della prematura morte, che lo colse a 31 anni. A questo proposito, ha osservato il Pontefice, l'opera porta chi l'ascolta ad avvertire il "richiamo di quelle verità del cuore che vanno al di là di ogni razionalità. Il giovane Schubert, spontaneo ed esuberante, è riuscito a comunicare anche a noi questa sera ciò che egli ha vissuto e sperimentato. Meritato è pertanto il riconoscimento che universalmente viene tributato a questo illustre genio della musica, che onora la civiltà europea e la grande cultura e spiritualità dell'Austria cristiana e cattolica".

PALAZZO REALE



Ora al Museo di Palazzo Reale di Genova potrete ammirare l'elegante pavimento ligneo della Sala da Ballo, opera dell'ebanista inglese Henry Thomas Peters, "mobiliere" di fiducia del Re di Sardegna Carlo Alberto, normalmente coperto da tappeti, per motivi di conservazione. Sarà un'occasione eccezionale di vedere nella sua interezza una delle sale più rappresentative del Palazzo trasformata in Salone delle feste da Casa Savoia, con la decorazione della volta e delle pareti e la realizzazione del raffinato pavimento ad intagli geometrici in legno chiaro d'acero e scuro di mogano. Fino al 31 agosto il museo sarà aperto dal martedì al venerdì (9-13.30), sabato e domenica (14-18.30), gratuito meno di 18 ed oltre 65 anni. Info: 0102710236.

PALERMO

La chiesa dei Santi Euno e Giuliano, in piazza Magione, è un complesso monumentale fondato dalla confraternita dei Seggettieri e dei Vastasi. Abbandonata e sconsacrata ormai da decenni, in stile barocco, la chiesa edificata fra il 1651 e il 1658, fu completamente distrutta dal terremoto del 1823. In seguito venne parzialmente ristrutturata e riaperta al culto. Durante lavori di recupero, sono stati riportati alla luce un ossario e una camera-scolatoio utilizzata anticamente per far essiccare le salme da conservare nel sotterraneo.

FACCIAMO I CONTI...

Molti giornali hanno dedicato pagine alla nuova serie televisiva *I Cesaroni*, la fiction di Canale 5 con Claudio Amendola ed Elena Sofia Ricci. Spesso hanno scritto sulla "nobiltà romana", della "Contessa Patrizia De Blanck" e del "Principe Carlo Giovanelli". Per amore del vero è di obbligo segnalare che l'unico Principe Giovanelli è Alberto. Carlo, suo simpatico cadetto, è "dei Principi Giovanelli". Nel Libro d'oro della Nobiltà Italiana non appaiono i genitori di Patrizia De Black che lei indica: l'Ambasciatore cubano Conte Guillermo de Blanck y Menocal, e la Marchesa veneziana Loyd Dario.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it
www.tricolore-italia.com