



UN ITALIANO DIRIGENTE IN EUROPA

A Bruxelles, nella sede del Comitato delle Regioni, si è svolta l'assemblea generale dell'associazione europea NEREUS (The Network of European Regions Using Space Technologies - Rete delle Regioni Europee che utilizzano Tecnologie Spaziali). È stato eletto presidente il francese Alain Beneteau, vice presidente della Regione Midi-Pyrénées (capoluogo Tolosa), e vice presidente Michele Iorio, Presidente della Regione Molise. NEREUS è avviata da tre anni da più regioni europee.

UN ITALIANO COMANDANTE ALLA NATO

Il C. Amm. Giovanni Gumiero sostituisce il parigrado turco Sinan Ertugrul al comando del Standing Nato Maritime Group 2 (Gruppo Navale Permanente della NATO 2, SNMG2). Le navi assegnate sono le fregate turche *Salih Reis* (nave sede comando uscente) e *Gokova*, la fregata greca *Kondouriothis*, la fregata inglese *Somerset*, il cacciatorpediniere statunitense *Gonzalez* ed il cacciatorpediniere italiano *Luigi Durand de la Penne*, sede del comando. La cerimonia di passaggio delle consegne, presieduta dall'Amm. Sq. Maurizio Gemignani, comandante della Componente Marittima della NATO con sede a Napoli, si è svolta nella Stazione Navale Mar Grande di Taranto.

UNESCO: MANTOVA E SABBIONETA

“Rappresentano gli esempi più eminenti delle due modalità più emblematiche della progettazione urbanistica del Rinascimento, rispettivamente quella evolutiva e quella fondativa”. Con questa motivazione il Comitato del patrimonio mondiale dell'Unesco (ICOMOS), nell'ambito della XXXII sessione annuale in corso a Quebec City, in Canada, ha inserito nella lista dei siti patrimonio mondiale dell'umanità Mantova e Sabbioneta, le uniche candidate italiane rimaste in corsa quest'anno.

VENEZIA: IL COLLEGIO ARMENO PER L'ARTE

Ca' Zenobio, sede del Collegio Armeno Moorat-Raphael, riapre all'arte contemporanea con la mostra *Scolpire il pensiero*, di Marco Agostinelli. Il nobile palazzo, uno dei più felici esempi dell'arte barocca veneziana, dal 1850 dei Padri Armeni Mechitaristi, intende così recuperare la sua lunga tradizione di luogo di incontro e confronto per artisti e intellettuali, contenitore-incubatore di idee, ricerche e culture. E lo fa attraverso un ricco palinsesto di eventi dedicati all'arte e all'architettura contemporanea, promossi dal Collegio. La rassegna, inaugurata ieri alla presenza di una delegazione del CMI, apre un ciclo che continuerà anche nel 20-09, con l'esposizione-performance che porta per la prima volta a Venezia la digital art del regista-artista Marco Agostinelli. In mostra, molti lavori storici che ne testimoniano il percorso artistico, video-installazioni, “tecno-quadri”, pittura digitale, sculture del pensiero.

GENOVA

Nell'ambito di *Meetix, Europa Mediterraneo Culture*, a Palazzo Ducale sabato 12 e domenica 13 luglio si terrà la manifestazione *Intermix - Festa delle Culture*, organizzata dalla rivista *Internazionale* con la partecipazione del Festival musicale del Mediterraneo. L'iniziativa vuole presentare i diversi aspetti della produzione culturale migrante in Italia dalla musica alla poesia, dalla narrativa al cinema, dal teatro alla video arte per promuovere il dialogo tra artisti stranieri, italiani e italiani di origine straniera e favorire l'accostamento delle rispettive produzioni artistiche. L'evento è strutturato in una serie di appuntamenti a tema in cui artisti migranti di varie provenienze geografiche incontreranno artisti italiani scelti da loro per discutere e confrontarsi.

FIRENZE

Il 16 luglio sarà inaugurata la mostra: *Gian Gastone. Testimonianze e scoperte sull'ultimo granduca de' Medici* al museo delle Cappelle Medicee, che proseguirà fino al 2 novembre. L'occasione, dettata dal ritrovamento della sua sepoltura durante i lavori del Progetto Medici e dagli studi derivanti, porta a leggere diversamente la figura sconosciuta dell'ultimo Granduca de' Medici (1671-1737).

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it
www.tricolore-italia.com