



XXIII CONGRESSO MONDIALE DI ARCHITETTURA TORINO 2008 (29 GIUGNO - 3 LUGLIO)

Il Congresso di Torino è nato su presupposti culturali di grande respiro, non soltanto di carattere accademico ma si pone l'obiettivo di cogliere tutti gli spunti che la materia offre.

Il confronto tra chi svolge questa professione e quanti contribuiscono a vario titolo al processo di trasformazione del territorio si annuncia fecondo di spunti e risorse culturali e rappresenta una vera svolta, nella storia degli appuntamenti mondiali dell'UIA e nella collocazione del ruolo dell'architetto a livello sociale. Lo svolgimento del Congresso chiarirà se le promesse saranno davvero mantenute, ma il lavoro compiuto rappresenta un'ottima premessa. Il Congresso vivrà in primo luogo della luce che il dibattito saprà emettere, ma le giornate torinesi saranno caratterizzate anche da una serie di momenti complementari che qualificheranno l'offerta culturale e professionale.

Al Centro Congressi Lingotto, mostra fotografica *La visione dello spazio*.

Curata da Roberto Mutti, la mostra affronta il tema della fotografia di architettura da diversi angoli di visuale accostando nove autori che la affrontano nel modo più tradizionale, come interpretazione dell'intervento architettonico, ma anche dando spazio alla fantasia e perfino alla dimensione onirica, utilizzando tecniche fotografiche diverse. Gli autori: Stefania Beretta Svizzera, John Davies (Inghilterra), Margherita Spiluttini (Austria), Vladimir Sutiaghin (Bielorussia) e gli italiani Gabriele Basilico, Franco Donaggio, Maurizio Galimberti, Andrea Garuti, Giancarlo Maiocchi "Occhiomagico".

Nei Padiglioni 3 e 5, sono oltre cento le mostre organizzate dagli Ordini provinciali e dalle sezioni Uia, tra le quali. Sicilia al Centro del Mediterraneo (Consulta Sicilia); Rinnovo urbano, identità e trasformazione (Genova); Premio Europeo di Architettura Ugo Rivolta (Milano); Biennale Internazionale di architettura Barbara Cappochin (Padova); Rappresentare il visibile, comunicare l'invisibile (Roma); La complessità del progetto contemporaneo per un'architettura responsabile (Bio Architettura); Gi ARCH, (Coor. naz. giovani architetti italiani); Tetraktis: 25 anni di concorsi di Architettura; Contemporary architecture of China (Architectural Society of China); From ideas to buildings (Georgia); Trasparency in Hungarian Architecture; Astana, the new capital of Kazakhstan; The past, the present and the future of Russian architecture; Architecture from discourse to action (Turchia); Africa roots, heritage & architecture.

Al Padiglione Oval, nei giorni del Congresso mondiale UIA sarà operativa una grande libreria interamente dedicata ai temi dell'architettura. Circa 3.000 volumi di editori internazionali, tra cui molte novità, disposti in uno spazio di 200 mq permetteranno ai partecipanti al Congresso di documentarsi sulle attuali tendenze dell'architettura contemporanea. Organizza la libreria Fabio Castelli, storico libraio della Triennale di Milano e animatore della Libreria del Lingotto. Alle ore 17 saranno presentati alcuni libri, di recente pubblicazione, che indagano sullo stato e sul senso dell'architettura contemporanea.

Dal 30 giugno al 3 luglio, in concomitanza con il Congresso, negli spazi dell'Oval si terrà *Architektonica*: salone internazionale di prodotti, progetti e processi per l'architettura, l'edilizia e il design. Una fiera commerciale su 4.000 mq per presentare prodotti e tecnologie dedicati al mondo della progettazione e della costruzione, con particolare attenzione ai processi che rientrano in una logica di sostenibilità ambientale.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it

www.tricolore-italia.com