



## FANANO - STRASBURGO

Si è svolto l'8° *Convegno-Laboratorio* di Fanano, con la prestigiosa Scuola di Architettura di Strasburgo (Ecole nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg - ENSAS). L'anno scorso tredici studenti francesi, spagnoli e tedeschi realizzarono quattro panchine-scultura in legno destinate all'arredo urbano della località celebre in tutto il mondo per il museo all'aperto di scultura, conosciuto come Parco Urbano di Sculture su Pietra. Quest'anno gli allievi sono quindici e durante il loro soggiorno a Fanano hanno realizzato il restauro del monumento ai Caduti. Nata sei anni fa, la collaborazione artistica con la prestigiosa scuola francese è stata formalmente ufficializzata lo scorso anno nella città alsaziana con la firma di una convenzione tra il Comune di Fanano e l'ENSAS.

## PALERMO STUDIA LA MUSICA FRANCESE

La grande produzione musicale francese del secolo scorso e l'influenza sulla cultura europea, e specificamente italiana, sono al centro del convegno internazionale *Italia-Francia. Musica e cultura nella seconda metà del XX secolo*, che si svolge fino a questa sera all'Archivio storico comunale. Promosso dall'Ambasciata francese in Italia, il convegno propone interventi di Carlo Serra (Seminario permanente di Filosofia della Musica), Raffaele Pozzi (Università di Roma Tre), Gabriele Garilli, Pietro Misuraca e Amalia Collisani (Università di Palermo). Fra i temi che verranno approfonditi, la ricezione italiana degli scritti teorici di Pierre Boulez e i rapporti tra lo stesso e Luciano Berio; l'interesse per lo Spettralismo in Italia; le influenze francesi nella musica di Ivan Fedele e Fausto Romitelli; Giacinto Scelsi e la cultura francese; gli scambi culturali tra Salvatore Sciarrino e Gerard Grisey; la musica contemporanea italiana in Francia; i rapporti fra Goffredo Petrassi, Albert Camus e l'esistenzialismo francese; Musicologia italiana e musicologia francese a confronto nel carteggio tra Luigi Rognoni e René Leibowitz.

## FONDAZIONE CONTRADA TORINO

Il *Comitato Contrada di Po*, nato nel 1999 per riqualificare piazza Castello, Via Po e Piazza Vittorio Veneto diventa una fondazione che ne eredita l'esperienza e assume il nome di Fondazione Contrada Torino secondo la delibera del Consiglio comunale che ha approvato lo statuto e l'atto di trasformazione. Competente su tutto il territorio cittadino, la Fondazione ha lo scopo di coadiuvare le istituzioni nell'attuazione di interventi di riqualificazione urbana che coinvolgono interessi sia pubblici sia privati. La Fondazione potrà promuovere interventi di manutenzione dei portici e delle facciate dei condomini (e favorire la rimozione dei graffiti dagli edifici privati), offrendo servizi ai proprietari e agli amministratori degli immobili. Inoltre sarà lo strumento operativo per attivare i Piani di recupero obbligatorio a San Salvario.

## NIZZA SUPERSTAR

La capitale storica della contea e della Costa Azzura ha ufficialmente presentato la sua candidatura per l'Euro 2016 e l'organizzazione nel 2018 dei Giochi Olimpici invernali.

## URSUS

L'Ursus, reperto di archeologia industriale navale, realizzato nel 1914 per posizionare i motori e i cannoni sulle navi da guerra della flotta asburgica e successivamente impiegato per la costruzione di tutte le imbarcazioni più prestigiose varate dai cantieri triestini, diventa l'insolito luogo per una mostra d'arte contemporanea, realizzata proprio per favorire il recupero e la valorizzazione di questo straordinario e raro reperto, che nel 2007 ha subito un primo intervento di restauro con la messa in sicurezza della sua enorme piattaforma galleggiante di più di 1.100 mq. Una sessantina di opere realizzate da una trentina di artisti e presentate negli spazi sottocoperta del pontone, dai dipinti ai disegni, alla fotografia, alla scultura, all'installazione e alla videoarte.

## CARITAS A ROMA

*Le condizioni di vita e di lavoro degli immigrati nell'area romana* è il titolo del nuovo volume che sarà presentato il 1° luglio nell'Auditorium (via Rieti).

### TRICOLORE

*Direttore Responsabile:*  
Dr. Riccardo Poli

*Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricolore\\_italia@alice.it](mailto:tricolore_italia@alice.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)