



IL GRAZIE DI ROMA AL CARDINALE VICARIO



Oggi, alle 18.30, nella Basilica Papale di San Giovanni in Laterano, il CMI parteciperà alla solenne celebrazione diocesana dedicata anche al 25° anniversario di ordinazione episcopale del Cardinale Vicario Camillo Ruini. Un appuntamento di preghiera, nella Cattedrale, con cui la diocesi di Roma renderà grazie a Dio, per i 25 anni di episcopato del Cardinale e per i giubilei dei sacerdoti in servizio pastorale a Roma (25°, 50° e 60°), tradizione, celebrata ogni anno nella solennità di S. Giovanni Battista.

Nominato da Papa Giovanni Paolo II Vescovo titolare di Nepte e ausiliare per le diocesi di Reggio Emilia e Guastalla il 24 maggio 1983, Camillo Ruini ha ricevuto l'ordinazione episcopale il 29 giugno successivo, dopo aver ricoperto numerosi incarichi a Reggio Emilia, e per sei anni insegnato Teologia dogmatica presso lo Studio Teologico Accademico Bolognese. Dono della diocesi al Cardinale Vicario sarà una icona di *Maria Salus Populi Romani*. Il Cardinale Vicario potrebbe annunciare la nomina di un successore al prestigioso incarico per il quale ha dedicato gran parte della vita e per il quale le deve riconoscenza non solo la diocesi di Roma ma tutta la Chiesa in Italia.

UN ANNO PER AMEDEO

Fino al 2009 si terrà l'Anno di Modigliani. Modigliana, città natale di Silvestro Lega, ospiterà da oggi al 14 settembre, nella chiesa di S. Rocco e S. Sebastiano, la mostra *Amedeo Modigliani e il segno di Silvestro Lega* sul rapporto artistico che avvicinò Modigliani e Lega, e l'influenza che questo ebbe sulla formazione del primo grazie anche alla figura di Guglielmo Micheli, allievo prediletto di Giovanni Fattori e maestro di Modigliani.

La cittadina vuole approfondire la formazione artistica di Modigliani, di cui saranno esposti 10 disegni e un olio provenienti da importanti collezioni private. Un capitolo nuovo sulla storia di un artista di rilevanza internazionale che, nell'immaginario collettivo, rappresenta l'artista per antonomasia. La mostra presenta quindi oli e disegni di tre innovatori: Silvestro Lega, Amedeo Modigliani e Guglielmo Micheli, primo maestro di Amedeo e il tramite della conoscenza con Lega.

Tra le numerose opere, la celebre "Testa di cariatide" di Modigliani, il disegno esposto a Livorno per la mostra del Centenario e che ricompare in una esposizione a distanza di 24 anni, e che servì come "modello" ad un gruppo di studenti per realizzare una delle burle più famose di tutti i tempi: infatti con un trapano elettrico scolpirono una falsa scultura di Modigliani che gettarono nel Fosso Reale e che, rinvenuta, si credette essere un'opera originale del Maestro livornese.

TRENTO

Palazzo Roccabruna ospita la mostra *Uomini e Pietra: natura ed artificio tra paesaggio e progetti*, percorso, culturale e progettuale che, affondando le proprie radici nella memoria e negli strumenti, mette al centro la contemporaneità, in particolare i risultati di una serie di interventi che hanno coinvolto gli uomini della pietra, architetti e designer, studenti provenienti da università di tutto il mondo, fotografi. Le pietre trentine sono state al centro di un sistema progettuale che ha fatto parlare il territorio attraverso design, architettura e comunicazioni visive.

GENOVA

Oggi alle ore 18 Palazzo Ducale rende omaggio alla nota pittrice torinese Carol Rama, per i suoi 90 anni, presentando *L'occhio degli occhi*, una mostra antologica di oltre 100 opere, dai lavori iniziali degli anni '30 fino ai più recenti del 2005. Mostra e catalogo, a cura di Marco Vallora, sono accompagnati da interventi di Gillo Dorfles ed Edoardo Sanguineti, di cui sono in mostra anche le poesie dedicate all'amica artista. Protagonista della scena dell'arte nazionale e internazionale del '900, Carol Rama ha ricevuto nel 2003 il Leone d'oro alla carriera in occasione della 50ª Biennale di Venezia.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:
Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052
Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it
www.tricolore-italia.com