



### AD AOSTA ONORE AI CADUTI DELLE SCUOLE MILITARI NUNZIATELLA E TEULIÈ



Il CMI era presente oggi, alle ore 12, in Piazza Chanoix, alla deposizione di una corona d'alloro al monumento ai Caduti da parte dei 270 allievi delle Scuole Militari Nunziatella e Teuliè, in Valle d'Aosta per il consueto periodo di addestramento alpinistico di base, di due settimane nelle sedi di Aosta e La Thuile. Le due Scuole Militari sono istituti paritetici presso cui è possibile frequentare gli ultimi tre anni dei licei classico e scientifico acquisendo una formazione mili-

itare di base. La Nunziatella ha sede a Napoli dove è stata fondata come Scuola Militare il 18 novembre 1787 sulla collina di Pizzofalcone. Prende vita nel clima di generale rinnovamento che caratterizza la storia napoletana nella seconda metà del secolo XVIII, quando, tra l'altro, una particolare cura viene dedicata alla riorganizzazione delle forze di mare e di terra del Regno di Napoli e Sicilia. Carlo III con il suo consigliere Bernardo Tanucci e Ferdinando IV, con lo stesso Tanucci e con John Acton, ufficiale di marina inglese, sono gli artefici di questo impulso: nuovi cantieri navali, nuove fabbriche d'armi, la fortificazione di tratti di costa, la premura nella formazione dei Quadri, l'invio di ufficiali napoletani all'estero per studiare l'organizzazione di altri Paesi.

La Teuliè, con sede a Milano, è stata fondata nel 1802 come Orfanotrofio Militare dal Generale Pietro Teuliè. Nel 1807 diviene Reale Collegio degli Orfani Militari; in quel periodo Silvio Pellico iniziò a insegnare francese nella Scuola grazie alla presentazione di Ugo Foscolo. Nel 1859 il Regno di Sardegna lo trasforma in Collegio Militare di Milano per farne la Scuola Militare di Milano nel 1935.



### A BARI I GIOCHI MONDIALI PER LA PACE

Il Congresso Internazionale per l'Unione del Mediterraneo, organizzato a Fez (Regno del Marocco), con l'alto patronato di S.M. il Re Mohammed VI, ha deciso che Bari ospiterà i *Jeux Mondiaux de la Paix* 2009, manifestazione internazionale mai realizzata, prima d'ora, in Italia.



Sul progetto dell'*Unione Mediterranea* proposta dalla Francia (la cui prima riunione sarà il prossimo 13 luglio a Parigi), il Congresso ha rilevato che "la pace, la sicurezza e la stabilità devono essere concepite come i campi interdipendenti, contrassegnati dal rispetto della vita, della dignità fondamentale e dei bisogni sociali fondamentali".

### ROMA

L'Accademia di Francia propone l'integrale delle opere per pianoforte di Claude Debussy a Villa Medici da oggi a giovedì 19 giugno alle ore 20.30, con il pianista Alain Planès. Dall'Università dell'Indiana a Pierre Boulez, così si potrebbero velocemente delineare gli inizi della sua carriera, diventato ormai uno dei pianisti più ragguardevoli della sua generazione. Esegue il suo primo concerto per orchestra all'età di otto anni, si perfeziona negli USA e diventa pianista solista dell'Ensemble Intercontemporain, sin dalla sua creazione da Pierre Boulez, e con cui rimarrà fino all'inizio degli anni Ottanta. Suona nei festival più importanti: Festival d'Art Lyrique di Aix-en-Provence, Montreux, La Roque di Anthéron, Nantes, Tolosa, ecc. Per i concerti di musica da camera, Alain Planès ha lavorato insieme a Maurice Bourgue, Shlomo Mintz, Michel Portal, i quartetti Prazak e Talich, ecc. Ha suonato con l'Orchestra di Parigi, la *National de France*, l'orchestra dell'Opera di Parigi e quella della Monnaie di Bruxelles.

Ha inciso un'integrale delle Sonate di Schubert salutata favorevolmente dalla critica internazionale, come le sue recenti registrazioni dedicate ai Preludi di Debussy Chopin e Haydn.

#### TRICOLORE

*Direttore Responsabile:*  
Dr. Riccardo Poli

*Redazione:* v. Stezzano n. 7/a - 24052  
Azzano S.P. (BG)

E-mail: [tricolore\\_italia@alice.it](mailto:tricolore_italia@alice.it)  
[www.tricolore-italia.com](http://www.tricolore-italia.com)