



INTEGRALE DELLE OPERE PER PIANOFORTE DI CLAUDE DEBUSSY ACCADEMIA DI FRANCIA, VILLA MEDICI, ROMA - ORE 20.30

Domenica 15 giugno

Conferenza di Denis Herlin
Danse bohémienne (1880)
Deux arabesques (1888-91)
Rêverie (1890)
Ballade slave (1890)
Valse romantique (1890)
Nocturne en ré bémol majeur (1892)
Mazurka en fa dièse mineur (1890)
Danse (Tarantelle styrienne) (1890)
Suite bergamasque (1890)
Images inédites (1894)
Pour le piano (1894-1901)

Lunedì 16 giugno

Estampes (1903)
D'un cahier d'esquisses (Esquisse) (1903)
Masques (1904)
L'Isle joyeuse (1904)
Morceaux de concours (1904)
Images - Livres I et II (1905 e 1907)
Hommage à Haydn (1909)
Le petit nègre (1909)
Children's Corner (1906-08)

Mercoledì 18 giugno

La plus que lente (1910)
Préludes - Livres I (1909-10) et II (1912-13)

Giovedì 19 giugno

Berceuse héroïque (1914)
Page d'album - pour l'oeuvre du « Vêtement du blessé » (1915)
Etudes (1915)
Elégie (1915)
Les Soirs illuminés par l'ardeur du Charbon (1917)

Le attività culturali dell'Accademia di Francia a Roma, Villa Medici, sono realizzate sotto la tutela del Ministère de la culture et de la communication francese e beneficiano del sostegno dell'Académie des Beaux Arts e di Air France.

Villa Medici - Viale Trinità dei Monti, 1 00187 Roma T. 0667611
metro Spagna - Mostra in corso: *Collection Lambert en Avignon- Voyage à Rome*
fino al 14 luglio dalle 11 alle 19 (ultimo ingresso: ore 18.30) chiusa il lunedì

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it

www.tricolore-italia.com