



IL CUORE DI PIACENZA... PER L'UNICEF

Inaugurazione: sabato 31 maggio, ore 10,30

Dal 31 maggio al 14 giugno a Piacenza, Palazzo Galli, Salone di Depositanti, tutti i giorni ore 16-19

Nel trentennale di fondazione del Comitato Provinciale Unicef, è presentato *Il Cuore di Piacenza*, un volume di ritratti pubblicato al fine di raccogliere fondi per due iniziative Unicef. La prima riguarda la costruzione di un centro per bambini di strada a Kinshasa; la seconda mira al recupero di ex bambini soldato a Kingandu, nel Congo. Il libro presenta, in ordine rigorosamente alfabetico, una galleria personaggi piacentini che hanno accettato di farsi fotografare, in questi ultimi anni, dalla magica macchina fotografica di Alessandro Bersani; accanto alle foto, rigorosamente in bianco e nero, un succinto profilo autobiografico scritto di proprio pugno dai personaggi stessi. Da notare, tra le personalità piacentine ritratte, il Comm. Avv. Marco Sgroi, Presidente dell'Opera Principessa di Piemonte onlus.

Membro fondatore del Comitato Italiano e Presidente del Comitato Provinciale per l'Unicef di Piacenza, l'Avv. Giovanni Cuminetti ha dichiarato: *"I contemporanei, infatti, potranno conoscere meglio i personaggi ritratti e rimarrà, a futura memoria, una documentazione significativa di uno spaccato sufficientemente rappresentativo della nostra gente in un particolare momento storico. È importante sottolineare che quella rappresentata in questo volume non è una galleria di vip. Alessandro Bersani non ha invitato nel suo studio le persone più importanti, ma quelle che, a suo giudizio, hanno, per le ragioni più disparate, lasciato un segno e lo ha fatto seguendo l'ispirazione del momento. Ciò aiuta a capire come nel volume non compaiano figure che avrebbero sicuramente pieno titolo per esserci: non è una scelta, è un caso. L'idea sarebbe quella di rimediare in qualche modo alla cosa nel secondo volume (della stessa dimensione del primo) che completerà l'opera e che si spera di poter presentare in un prossimo futuro"*.

Il Cuore di Piacenza, fotografie di Alessandro Bersani, euro 25 interamente devolute all'UNICEF

Alessandro Bersani nasce a Piacenza il 5 novembre 1960.

Negli anni '80 comincia ad appassionarsi alle tecniche fotografiche e nel 1990 si trasferisce a Roma dove collabora con un settimanale. Tornato a Piacenza si perfeziona negli scatti realizzati nello studio fotografico e dal 1993 si interessa anche della storica competizione d'auto d'epoca *Mille Miglia*, ottenendo la pubblicazione permanente delle proprie immagini sulle testate ufficiali della manifestazione. Dal 1995 si trasferisce a Milano e le sue fotografie appaiono regolarmente sui mensili di settore. Dal 1997 al 2002 allestisce un teatro di posa e studio televisivo, che gestisce per la realizzazione di proprie fotografie e per la ripresa di programmi televisivi e spot.

Nel 1998 inizia la collaborazione con il mensile organo ufficiale dell'Automotoclub Storico Italiano e rivista premiata come migliore pubblicazione del settore d'Europa. Inoltre, realizza le immagini d'apertura commissionate dal Museo Guggenheim di New York per il catalogo della mostra internazionale *The art of the motorcycle*.

Nel 2000 i suoi scatti raffiguranti le più belle motociclette d'epoca conservate in prestigiose collezioni internazionali vengono pubblicati nel libro *200 Moto in Mostra* (La Manovella). Lavora inoltre per il più prestigioso giornale inglese del settore auto e moto. Nel 2001 insieme a Davide Rossi tiene presso il palazzo del Plenipotenziario di Mantova, con il patrocinio del Comune, una mostra fotografica, presentata nel 2002 presso l'Università di Brescia e nuove immagini di Bersani di mitiche motociclette appartenenti a importanti collezioni appaiono nel secondo volume di *200 moto in mostra* (Legenda). Nel febbraio 2003, insieme al pittore Guido Morelli, presenta la mostra *I Piacentini che non si risparmiano*: 60 ritratti in bianco e nero di personaggi piacentini (cultura, arte, politica ed informazione). Nel 2004 viene incaricato dal Comune di Piacenza per la realizzazione di tutte le immagini ufficiali relative alle opere architettoniche e alle opere d'arte di Palazzo Farnese e delle immagini ufficiali del Teatro Municipale e di Palazzo Gotico.

Nel 2005 inizia la collaborazione con il Cleveland Museum of Art e con la Cambridge University.

TRICOLORE

Direttore Responsabile:

Dr. Riccardo Poli

Redazione: v. Stezzano n. 7/a - 24052

Azzano S.P. (BG)

E-mail: tricolore_italia@alice.it

www.tricolore-italia.com